

# AVERTISSEMENT

**Ce texte est protégé par les droits d'auteur.**

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

**Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.**

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

# Erreur de livraison

Pièce en 3 actes de Patrice BEZIAT

**PERSONNAGES** : 9 / 6 femmes, 3 hommes.

*Par ordre d'apparition :*

**André**, le livreur de fleurs (*accent au choix sauf maghrébin...!*)

**Mme Audrey DESCOMBS** (*prononcer « Décon »*), la mère

**Mlle Angélique DESCOMBS**, la fille

**M. Gérard DESCOMBS**, le père

**Mlle Clémentine DESCOMBS**, la sœur

**Mme Monique CONDET** (*prononcer « Condé »*), la voisine

**M. Robert CONDET**, le voisin

**Mme Germaine CONDET**, la grand-mère en fauteuil

**Mlle Ghislaine LAMAISON**, la copine témoin

**LIEU** : un palier avec 2 entrées sur les côtés et un escalier (descendant dans la fosse...)

**ACCESSOIRES** : un guéridon ou table basse + canapé ou 2 fauteuils + 2 chaises sinon : 2 bancs !

## ACTE 1

### SCENE 1

*André, Audrey*

*Le livreur sonne à la porte de droite, un bon de livraison sous le bras, un stylo derrière l'oreille.  
Une couronne mortuaire est posée en évidence au milieu en fond de scène... Il sonne une seconde fois...*

Audrey (*des coulisses*)      Oui oui... J'arriiiiiive... (*Elle apparaît sur le palier.*)

André                      Elle a un drôle d'accent !

Audrey                    Voilà ! Voilà !

André                    Bonjour. M. et Mme DESCOMBS c'est bien ici ?

Audrey                    Ah ! Enfin ! On commençait à s'impatienter ! Entrez ! Entrez ! ... Mais...  
Mais ... (*désignant la couronne*) Qu'est-ce que c'est que ça ? Il doit y avoir  
une erreur... Nous célébrons le mariage de notre fille Angélique et... Et ces  
heu.... fleurs.... C'est ... C'est...

André C'est pour un enterrement. Oui, je sais. (*Il relit son bon de commande.*) M. et Mme DESCOMBS. 2ème étage. Appartement 22.

Audrey Ah ! Le 22 c'est en face. Chez les CONDETS. M. et Mme CONDET, nos voisins de paliers.

André Ah oui ! CONDET, DESCOMBS... Ils ont dû se planter au standard et inverser les syllabes sur la commande. Vous savez des-fois au téléphone, ça...

Audrey Oui, bon, allez ! Merci. C'est en face chez les CONDETS.

André pour Bonne journée Madame. Mais... Mais... Attendez !... J'ai aussi une commande CONDET ... Oui c'est ça je crois... Des roses rouges.

Audrey 91 ? Des roses rouges ? Par 91 ?

André Oui, par 91.

Audrey C'est pour nous ! C'est l'année de naissance de ma fille !

André Ouf, je croyais que c'était son âge ! Heu... Pardon Madame ! Je les ai dans la fourgonnette. Je vais les chercher. Je vous laisse ça en attendant, hein ? Merci. Je reviens tout de suite. (*Il sort par les escaliers.*)

Audrey Ah ! Quand même ! Faites vite ! Nous avons rendez-vous à l'église dans une heure. (*en aparté*) Il a un drôle d'accent ce livreur...

## SCENE 2

*Audrey, Angélique*

*Angélique sort sur le palier.*

Angélique Qui c'était ? Les Fleurs ? C'était le livreur ?... Il avait un drôle d'accent... (*Elle voit la couronne*) Mais... Mais qu'est-ce que... Qu'est-ce que c'est qu'ça ?

Audrey Heu... ? Ah ça ! Non, ça c'est rien. C'est pour les CONDET. Tu sais bien ma chérie que le papy est ... décédé la nuit dernière.

Angélique Ah ouais, ce vieux vicieux qui me me mettait la main aux fesses dès que sa vieille avait le dos tourné.

Audrey Quoi ? Il te mettait la main aux fesses ? Ce vieux heu... ce... ce vieux...

Angélique Vicelard ! Tu peux le dire. J'avais 12 ans la première fois quand même...

Audrey Mais c'est affreux ! Pourquoi ? Pourquoi tu ne m'as rien dit ?

Angélique Ben... au début j'avais peur mais après j'avoue que ça m'amusait...

Audrey Oh ! Angélique enfin ! Tu ne peux pas parler comme ça.

Angélique Il était toujours gentil avec moi...

Audrey Enfin Angélique !... Ça suffit ! Une jeune mariée doit faire attention à ce qu'elle dit. Non mais t'imagines si ta belle famille entendait ça ?

Angélique Jeune mariée, jeune mariée... C'est pas fait...

Audrey Et la réputation dans le quarti... Pardon ? Qu'est-ce que tu viens de dire là ?

Angélique Je dis : c'est pas fait.

Audrey Comment ça « c'est pas fait » ? Qu'est-ce que tu entends par « c'est pas fait » ? Tu ne vas tout de même pas... ? C'est pas possible ça, hein ? Non Angélique !

*Gérard sort sur le palier*

### SCENE 3

*Audrey, Angélique, Gérard*

Gérard Bon, qu'est-ce vous papoter là encore ? Faut Plus traîner, la cérémonie est dans une heure... (*Apercevant la couronne*) Mais c'est quoi cette horreur ? Enlevez-moi ça tout de suite ! Ça va nous porter malheur cette ... Allez ! Ouste ! Virez-moi ça !

Angélique OK OK ! Je m'en occupe. (*Elle sort en lançant :*) Elle est belle cette couronne...

Audrey Gérard, tu ne sais pas la nouvelle ?

Gérard Ma foi, non ! Dis-moi ! Rien de grave ? T'en fais une tête !

Audrey Ta fille veut annuler le mariage.

Gérard Hein ? Quoi ? Elle veut quoi ? Annuler le mariage. Mais non, là c'est plus possible ; Pas maintenant, là, comme ça, à moins d'une heure de l'église. Que va penser M. le Curé ? Et M. le Maire, on l'a dérangé pour rien alors ? Lui qui a annulé un week-end de pêche pour nous ! Et... Et toute la famille qui est là... Non, non et non ! Ce n'est pas possible !

Audrey Et c'est pas tout ! Figure-toi que ta fille se faisait peloter par le vieux CONDET ! Depuis ses 12 ans !

#### SCENE 4

*Audrey, Gérard, André, Monique, Robert*

*Le livreur revient avec les roses. La voisine sort sur le palier.*

- Monique                    Les fleurs pour M. et Mme CONDET c'est par ici s'il vous plaît Monsieur.
- André                      Ah oui, je sais. J'arrive Madame euh... CONDET. Je finis de livrer M. et Mme euh...DESCOMBS et je suis à vous.
- Monique                    Vous avez raison de privilégier le bonheur... Un mariage, c'est du bonheur. On est jeune, on est beaux. On est pur, innocent, inconscient, insouciant... Ah c'est beau la jeunesse ! Pleine d'espoir, de lendemains, de nuits blanches, de discussions sans fin, de mots d'amour chuchotés à l'oreille, de soirées entouré de copains, de disputes, de retrouvailles, de projets, de sorties, de voyages, d'aventures... Mais... Ça passe... Ça passe vite... Ça passe très vite...
- Gérard                     *(ému)* C'est... C'est très beau ce que vous venez de dire. C'est... C'est touchant, émouvant... Vraiment.
- Audrey                     Oui bon ben heu... Faudrait pas trop s'apitoyer là maintenant, hein ? On était sur une bonne dynamique alors vous *(André)* vous en finissez avec nos roses parce que nous *(Gérard)* c'est l'église dans moins d'une heure. Allez hop ! Tout le monde bouge !
- Monique                    Mais ! Vous aussi vous avez commandé des roses ? Ou bien ce sont les nôtres ?
- Audrey                     Ah non ! Celles-la c'est les nôtres ! N'est-ce pas M. le Livreur ?
- André                      Heu... ? Ben... C'est-à-dire que maintenant... Avec toutes ces erreurs de nom, de commande... Tout ça.... J'avoue que je suis un peu perdu Mme CONDET.
- Audrey                     Non ! Moi c'est DESCOMBS ! Vous avez bien sur votre bon 91 roses (c'est dur à dire) au nom de DESCOMBS ?
- André                      Oui. Mais j'ai aussi 91 roses (c'est dur à dire) au nom de CONDET !

*Robert CONDET sort sur le palier*

- Robert                     CONDET ? Oui, c'est ici CONDET : les 91 roses. 91.... Comme l'âge de mon pauvre papa *(il éclate en sanglots)*...
- Gérard                     Et la couronne alors ? C'était pour qui ? *Tous se regardent...*

**EXPLOSION !**

**NOIR**

**RIDEAU**

## ACTE 2

### SCENE 1

*Gérard, Audrey, André, Monique, Robert, Angélique, Germaine*

*Gérard, Audrey, André, Monique et Robert regardent vers l'entrée de gauche (chez les CONDET). Angélique apparaît.*

Angélique C'était quoi ça ?

André Ça ? C'était une explosion ! Le gaz ? Non, il y aurait des flammes...

Robert Et maman ? ... Maman ! C'est... maman ! ... Elle ... elle est à l'intérieur. J'y vais !

Gérard Non ! Qu'est-ce que vous faites ? Vous êtes fou ? N'y allez pas ! C'est trop dangereux.

Robert Laissez-moi ! (*Il menace Gérard du poing qui lui fait de gros yeux !*)

*La grand-mère, en fauteuil roulant, sort sur le palier toute ébouriffée, le visage noirci...*

Robert (*se retournant*) Maman ! Maman ! Tu es vivante !

Germaine Ah zut alors ! Mais aussi avec tous ces appareils électriques maintenant... J'y comprends rien... J'ai voulu plonger la résistance dans la friteuse et pouf ! Tout a sauté ! (*Elle renifle*) Et en plus je crois que ça va être trop cuit... Ça sent le cramé par ici...

Robert Maman ! Maman ! Tu es vivante ! C'est un miracle !

Monique Chéri, cela n'a pas l'air si grave que ça. Elle a dû faire sauter les plombs avec le grille-pain, c'est tout. Je vais voir...

Gérard Non ! N'y allez pas ! C'est trop dangereux. Ou alors... Laissez-moi vous accompagner... *I*

*Monique et Gérard entrent chez les CONDETS (à gauche).*

### SCENE 2

*Audrey, Angélique, Germaine, Robert, André*

Germaine Tout ce bruit... J'espère que ça n'a pas réveillé mon pauvre Marcel ?

Robert Maman, enfin !

Angélique Et si j'allais l'embrasser ? Ça ferait comme dans « La belle au bois dormant »... Inversé...

Audrey                   Angélique enfin ! Qu'est-ce qui te prend ? Vouloir embrasser le mari de Madame le jour de ton mariage ! Quand même.

Germaine                 Hou-là ! Ma petite, avec mon Marcel c'était plutôt « la belle et la bête » !

Angélique                Mais je disais ça en déconnant.

Audrey                    Ah bon ? Et... Tout à l'heure ? Concernant ton mariage ? Tu... « déconnais » aussi, bien sûr ?

Angélique                Ah non. Pas tout à l'heure...

André                     Exc... Excusez moi mais je vois que j'ai encore une autre commande... Au nom de ... DESCOMBS. Une couronne...

Angélique                Oui ! La couronne c'est moi qui l'ai commandée.

Audrey                    Quoi ! C'est toi qui ... Mais ça va pas la tête ma fille ou quoi ? Tu dérailles complètement ma pauvre.

Angélique                C'était pour offrir au mari de Madame... En souvenir...

Germaine                A mon mari ? Oh ! Comme c'est gentil. C'est vrai que vous avez toujours été gentille avec lui. Il me disait tout le temps : « la petite Angélique, elle est toujours gentille avec moi »...Ah ! Je crois qu'il vous aimait bien mon cher Marcel...

Audrey                    Bien ! Et bien... c'est bien beau tout ça mais maintenant tout le monde rentre chez lui et reprend le cours de sa vie. L'église est dans une demi-heure ! Faut plus traîner là à discuter. Angélique, on rentre !

Robert                    Madame DESCOMBS a raison maman. Nous aussi nous allons rentrer !

Germaine                Dommage ! Pour une fois qu'il y avait un peu d'animation ici ! C'est que, avec mon Marcel, c'était pas souvent la nouba ! Et puis, (*à André*) j'aime bien votre accent.

Angélique                Vous savez quoi Madame CONDET ? Je vous invite à mon mariage !

Audrey                    Manquait plus que ça !

Germaine                Oh oui ! J'aimerais tellement voir des gens rire, danser... Si je dois finir aux « acacias »... au « mouvoir »... Ça me ferait tellement plaisir ma petite...

Robert                    Allons maman, tu sais bien... Pas question de te mettre en maison de retraite ! Moi vivant, jamais ! Je m'occuperai de toi... Jusqu'au bout !

André                     Oui et bien moi je vais juste vous demander (*il prend l'accent de douanier*) « une dernière formalité siouplé ». Une signature chacun s'il vous plaît ? (*Audrey s'avance pour signer*) Tant que je vous ai sous la main... Voilà ! Merci Madame heu... DESCOMBS. (*Il tend le bon de livraison à Robert*)

Oui ici, s'il vous plaît ? En bas... Voilà ! Merci Monsieur heu... CONDET.  
Bon et bien... Bon mariage ! Enfin heu... pour vous Bon enterrement ! Non !  
Heu... Pardon, heu... « sincères condoléances » plutôt. Voilà ! Hein ! Bon et  
bien... j'y vais !

*André descend par l'escalier. Les CONDET rentrent chez eux.*

### SCENE 3

*Angélique, Audrey*

Audrey                    Qu'est-ce que tu me fais là ? Hein ? C'est quoi cette histoire de couronne ? Et  
qu'est-ce qui t'a pris de vouloir aller embrasser un mort ? Qui te mettait la  
main aux fesses à douze ans en plus !

Angélique                C'était pour DE-CON-NER. Je te l'ai déjà dit : dé-con-ner !

Audrey                    Oui mais bon. Et cette histoire de... d'annulation ?

Angélique                C'était...

Audrey                    Là, je ne déconne plus ! hein ? Le sujet est sérieux. Finis les enfantillages. Il  
s'agit de ton MA-RI-A-GE ! Et c'est AU-JOUR-D'HUI ! ... Et l'église qui est  
dans ... oh merde ! Je ne sais plus... Dans vingt minutes... Vingt minutes et je  
ne suis pas prête ! Alerte ! *(Elle va pour rentrer chez elle)*

Angélique                Hééé... cool maman ! Ne stresse pas comme ça ! Tu m'files le tournis ! Y a  
pas d'quoi speeder partout comme ça, franchement.

Audrey                    Comment ? Ma fille est folle ! ... Tu m'apprends que tu annules ton mariage  
et... et l'église, mon Dieu ! L'église dans vingt minutes... Je file me coiffer.  
*(Elle sort)*

Angélique                Et c'est moi qu'on traite de folle !

*Clémentine arrive par les escaliers.*

Clémentine             Tiens pour une fois que c'est pas moi qui le dit !

Angélique                *(euphorique)* Clèèèèè ! Ah enfin t'arrives ! *(bises)* L'église est dans vingt  
minutes. Maman est dans un état ! Un pile atomique !

*Ghislaine arrive par les escaliers.*

Ghislaine                Ouais ! Mais plus trop anatomique comme pile ta mère ! Ah ah !

Angélique                Giiiiiiiiisssss ! *(bises)* Mon témoin est là ! L'équipe est au complot, heu, au  
complet plutôt !

Ghislaine                Lapsus révélateur !

Angélique (A voix basse) Alors ? Le mieux c'est quand ? A l'église ? A la Mairie ?

Clémentine A la Mairie... Mais au fait si l'église c'est dans vingt minutes, la mairie, c'était quand ? C'est pas avant normalement ?

Ghislaine Ah non, la mairie c'est après l'église.

Angélique Mais non ! Clèm a raison, après l'église c'est l'apéro !

Ghislaine T'as pt'et' raison... Ça fait longtemps que... En fait j'ai jamais fait de mariage.

Angélique Bon alors on dit le mieux c'est à la mairie. Oui, après tout c'est logique. Ça doit se faire avant les signatures.

Clémentine Tu dois dire quoi ?

Angélique Ben, heu... « Non » !

Clémentine Non, c'est tout ?

Angélique Oui.

Clémentine Et après tu dois faire quoi ?

Angélique Ben... Je sors... Tranquille dans la rue, en robe de mariée, coucou c'est moi ! Et non ! J'me marie pas finalement ! Et je rentre chez moi mettre la couronne chez le voisin. C'est ce qui était prévu non ?

Clémentine Pas au départ mais vu que la situation a changé...

Ghislaine Bon et moi ? Je suis censée dire quoi moi maintenant ?

Angélique Toi ? Heu... ben ... rien ! T'es mon témoin. Et tu es la « copine » de ma sœur.

Ghislaine Ouais c'est bon j'ai compris. On va devoir faire les gouines quoi ? Après on s'étonne que je trouve pas de mec ! Si à chaque fois qu'on sort faut jouer les « intouchables » pour que Madame s'octroie l'exclusivité du mâle !

Angélique Oui mais pense au soleil, à la plage...

Ghislaine Ah ouais. (à Clémentine) Bon alors chérie, qui de nous deux va porter le bébé éprouvette ?

Clémentine Qu'elle est conne !

Angélique Merci Giss ! C'est juste pour aujourd'hui. Après je serai loin... Tout sera oublié...

Ghislaine TU seras loin mais moi je serai encore là !

Angélique Pour deux ans maxi, le temps que ça se tasse.

Ghislaine T'es marrante toi ! Deux ans... C'est pas toi qui va les croiser tous les jours tes voisins... T'es marrante ! Avec tout ce que je sais... Sur...

Clémentine Chuuuut ! Si tu veux on alternera, hein ? J'irai moi, une fois sur deux, d'accord ?

Ghislaine Ah non ! C'est MA mission ! Je l'accomplirai jusqu'au bout...

Clémentine Waouh ! Quel bel élan de fierté !

Ghislaine Ouais bon ben, te fous pas de ma gueule non plus ?

Clémentine Non mais c'est qu'elle se rebelle maintenant !

Angélique Bon, les filles ! C'est plus le moment de batailler là, hein ? Je vais voir où est maman et... Inch Allah !... *(elle rentre chez elle.)*

Clémentine Et ben dis-donc sœurette ! Je vois que t'es déjà dans l'ambiance... *(elle suit sa sœur.)*

Ghislaine Deux ans... Putain ! Deux ans... *(elle les suit.)*

#### SCENE 4

*Monique, Gérard*

*Ils sortent sur le palier (porte de gauche)*

Gérard Hummmmm ! Monique ! Vous allez être enfin toute à moi... *(Il la poursuit en essayant de l'embrasser tout au long de la scène.)*

Monique Pas tout de suite Gérard, allons ! Pas ici ! Attendez ! Que faites-vous ?

Gérard Je n'en peux plus Monique. Il y a trop longtemps que j'attends maintenant.

Monique Gérard ! Voyons, enfin ! Calmez-vous ! Vous n'allez pas tout gâcher si près du but par je ne sais quel empressement typiquement masculin ?

Gérard Mais enfin Monique, ne ressentez-vous pas la même accélération du pouls, la même moiteur au creux des mains, le même nœud dans le ventre, le même désir qui vous prend là, au creux des reins ?

Monique Pas ici je vous dis ! Pas maintenant voyons ! Allez reprenez-vous ! Votre femme ou *(plus fort)* MON MARI pourrait arriver à tout moment...

Gérard Ma femme ? Ah ! Si elle est partie se recoiffer ; il y en a pour une demi-heure ! Merde l'église ! C'est dans un quart d'heure ! *(Il rentre chez lui)*

## SCENE 5

*Monique, Robert, Germaine*

*Robert sort sur le palier.*

Robert                    Oui chérie ? Tu me cherchais ?

Monique                  Ah! Chéri ! Je demandais à Monsieur DESCOMBS s'il avait le compteur à côté du disjoncteur comme nous... dans le couloir...

*(Germaine apparaît)*

Germaine                Je ne sais pas ce que j'ai mais je ne me sens pas très bien dans mon assiette.

Robert                    Avec tous ces événements c'est normal maman. Il faut que tu te reposes. Viens ! Je vais te remettre à côté de papa.

Germaine                Ah non ! Je préfère rester là si tu veux bien mon chéri ?

Robert                    Ici ? Sur le palier ?

Germaine                Oui ici, sur le palier. Au moins ici il se passe des choses...

Robert                    Des choses ? Quelles choses ? A part un livreur très perturbé avec un drôle d'accent, je ne vois pas ce qu'il s'y passe sur le palier ?

Germaine                C'est vrai que tu ne vois pas toujours ce qui se passe sous ton nez...

Monique                  Je confirme !

Robert                    Qu'est-ce que tu veux dire par « je confirme » ?

Monique                  Que tu ne vois pas toujours tout... *(Elle rentre chez elle.)*

Germaine                *(à voix basse à Robert)* Dis-moi mon fils ! Tu la regretterais beaucoup Monique si... ?

Robert                    Si ???

Germaine                Si... Si par malheur elle... elle te quittait... ?

**EXPLOSION**

**NOIR**

Monique                  *(des coulisses)* Ce n'est rien ! Rassurez-vous !... Germaine, je vous rappelle qu'il ne faut jamais arroser les plantes au dessus de la télé !

**RIDEAU**

## ACTE 3

### SCENE 1

*Ghislaine, Clémentine, Germaine*

- Ghislaine            Alors comme ça ils ont inversé ! L'église avant la Mairie ? C'est nouveau ça ?
- Clémentine        Comment tu sais si c'est nouveau ? T'as jamais été de mariage. Et tout à l'heure tu disais le contraire !
- Ghislaine            Ouais bon, ça va, hein ! Déjà que je dois me taper deux ans de racket !
- Clémentine        Chuuut !
- Germaine apparaît.*
- Germaine            Ah ! C'est donc vous les...
- Clémentine        Oui ! Moi c'est Clémentine. Vous vous souvenez ? Clémentine, l'aînée des DESCOMBS...
- Germaine            Oui ça va ! Je ne suis pas encore sénile !
- Ghislaine            Moi c'est Ghislaine LAMAISON. La témoin ! Giss pour les amies. *(Elle lui tend la main.)*
- Germaine            Enchantée Mademoiselle ! LAMAISON ? Témoin ? C'est original ! C'est donc vous que j'aurai l'honneur de recevoir une fois par mois ?
- Ghislaine            Tout à fait Madame heu... ? CONDET. Oh vous savez, je ne resterai pas longtemps. Je ne voudrais pas déranger...
- Germaine            Petites garces ! Vous mériteriez la prison !
- Clémentine        Et pas vous peut-être ? Après... *(Elle désigne l'entrée des CONDETS.)* Ça !
- Germaine            Il n'a pas souffert ! Au contraire, je l'ai comme qui dirait... soulagé...

Clémentine « Empoisonnement » plus « attouchements sur mineure » : la prison, vous pourriez y aller en famille les CONDET ! Côté illégalités, vous menez au score !

Ghislaine Ouais ! Et nous dans deux ans : le soleil, la plage...

Germaine ...sous les pavés, ben voyons... Mais qu'est-ce que vous croyez espèces de gamines ? Que vous allez gagner votre place au soleil, comme ça ? Le soleil, y en pas pour tout l'monde croyez-moi ! Vous finirez à l'ombre ! (*Elle se dirige vers son entrée.*)

Ghislaine Mais on fait ce qu'on peut. On y a droit nous aussi au soleil. Y en a pas assez pour tout l'monde ? Et ben faut pousser les autres ! Chacun son tour !

Clémentine Surtout que ceux qui y sont l'ont pas toujours gagné honnêtement leur soleil...

Germaine (*En rentrant chez elle.*) Il y a une justice... Toujours !

Ghislaine Ouais... la justice des plus riches ouais !

Clémentine Et ben ! Ça va être coton de se la coltiner pendant deux ans... Mais après tout c'est pas ma mission !

Ghislaine (*avec la moue.*) Ah ah ! Et si elle avait raison ? On risque combien pour ça ?

Clémentine Ché pô ? Deux ans ?

Ghislaine Ah ! Bon. (*Elle compte sur les doigts de la main gauche, puis de la main droite.*) Finalement... L'un dans l'autre...

## SCENE 2

*Ghislaine, Clémentine, Gérard*

*Gérard apparaît.*

Gérard (*Pressé.*) Pardon les filles ! On est déjà assez en retard comme ça. Allez ! Passez devant ! Tout le monde à la mairie ! Hop !

Ghislaine La Mairie ? Mais... Je croyais que...

Gérard Tout est arrangé ! Monsieur le Curé a bien voulu accepter d'avancer la cérémonie suivante. La famille était d'accord.

Clémentine Oui heu... la famille c'était les voisins !

Gérard Tu veux dire que... c'était un ...

Ghislaine Un enterrement, oui ! C'est pour ça qu'Angélique devait dire non à la Mairie, ou à l'église, enfin ché plus, pour avoir le temps de revenir placer la couronne...

Clémentine Oui enfin, c'était un « non » provisoire... C'était même pas prévu comme ça au début !

Gérard Tout va bien, alors ? Plus d'annulation ? Tout rentre dans l'ordre. Tout va se faire dans l'ordre : la Mairie puis l'église... La Mairie puis l'église... et l'apéro ! Du coup Monsieur le Maire sera de la fête ! Vu qu'il a aussi accepté de décaler ses horaires. Tout va bien ! ... A part que... Je ne vois pas Angélique ? Vous l'avez vue vous ?

Ghislaine Elle prépare la... Heu... Sa couronne... justement !

Clémentine Bon, Giss, on va s'avancer vers la Mairie, hein ? *(Elle va pour descendre par l'escalier.)*

Gérard Allez-y ! Finalement , c'est vrai ! On a un peu d'avance du coup ! Ah ! Ça va mieux moi. J'aurai besoin d'un p'tit quelque chose avant d'affronter le reste de la journée... *(Il se lève pour rentrer.)*

Clémentine Attention papa ! Vas-y mollo sur la bibine ! C'est le mariage d'Angélique. Pas de scandale s'il te plaît !

Gérard Oh, ça va ! C'est le premier de la journée.

Ghislaine Ouais. Vous dites souvent ça. Une fois je vous ai vu boire un petit blanc à huit heures moins dix à la terrasse du bar des sports, vous savez, le PMU ? Et vous m'avez dit comme ça, sans dire bonjour : « c'est le premier de la journée »... A huit heures moins dix ! C'est tôt quand même !

Gérard                    Oh ça va, j'en bois pas dix non plus.

Ghislaine                Et sans dire bonjour !

Clémentine              Ça suffit ! Ça me rappelle trop de choses. Toutes ces conversations... vides. Ces dialogues de sourds... Giss, on y va ?

Ghislaine                A tout à l'heure Monsieur DESCOMBS. (*clin d'œil ! Gérard rentre souriant*)

Clémentine              Arrête ! Tu dragues mon père là ou quoi ? (*En descendant l'escalier avec Gis*)

Ghislaine                Non ! T'es folle, si André savait ça. Tu dis rien hein Clèm ? Tu promets ?

## NOIR

### SCENE 3

*Robert, Germaine, Monique.*

*Monique tient 2 valises. Robert la poursuit et l'arrête par l'épaule.*

Robert                    Attends mon amour ! Reste ! Laisse moi une seconde chance ! S'il te plaît ! (*Il s'agenouille.*) Je t'en supplie ! Mon amour, pas aujourd'hui ! Pas maintenant ! Laisse -moi une seconde chance ! Promis, juré, je serai sage comme une image. Plus de geste déplacé. Je te le promets.

Monique                 Trop tard Robert ! J'ai quelqu'un d'autre dans ma vie !

Germaine                Je sentais bien que quelque chose clochait entre vous... Tu vois j'avais raison. J'ai voulu te prévenir. Elle te quitte ! En même temps... Je la comprends... J'aurai même comme une certaine tendance à l'envier ! A l'admirer même !

Robert                    Maman ! Reste en dehors de tout ça s'il te plaît ! Cette histoire ne regarde que Monique et moi.

Germaine                Et bien, pas tout à fait vois-tu mon fils ! Je suis... indirectement concernée. Et même très directement concernée...

Robert Et je peux savoir en quoi ça te concerne tant que ça ?

Germaine Et bien figure-toi que la petit voisine, la future mariée, la toute fraîche, innocente et pure Angélique...

Monique innocente et pure ? Hum hum... Mais continuez ! Vous m'intéressez...

Germaine Figure-toi que la cadette des DESCOMBS me propose, m'oblige à cacher de la drogue chez moi, enfin, chez nous !

Robert De la drogue ? Chez nous ? Chez les CONDET ? Ça Jamais !

Germaine Le problème c'est que nous n'avons pas le choix. A cause de tes bêtises. « Harcèlement et attouchements sur mineure »... Ha ! Le silence de ta victime et mille euros par mois ! Ça va nous coûter toute la rente de Marcel ! Toute !

Robert Mille euros... par mois... La Sal... la sale petit garce !

Germaine Ah ça tu peux le dire ! A mon âge ! Faire de moi une dealeuse ! (*Elle rentre chez elle.*) Parce que c'est moi qui doit la garder leur merde !

Monique Vous qui recherchez des émotions...

Robert Monique ! Quand même ! Bon, je propose qu'on aille discuter de tout ça au calme. Faut rester solidaires dans ces moments-là ! L'équilibre familial avant tout ! Monique, tu... tu nous rejoins ?

Monique Non ! Je pars. (*Elle sonne chez les DESCOMBS.*)

Robert Alors c'est définitif ? Tu pars ? Mais pourquoi tu sonnes chez les voisins alors ?

Monique Je pars... avec Gérard !

Robert Gérard ? Le Gérard d'en face ? Mais... c'est le mariage de sa fille. C'est pas possible... Il ne peut pas...

Monique C'est justement le jour que Gérard a choisi pour l'annoncer à sa femme, à ses filles et à toute sa famille... Je n'étais pas forcément d'accord d'ailleurs au départ... Mais vue la situation...

Robert Gérard DESCOMBS ! Qui l'eut cru ! Cocu par ce cher Gérard DESCOMBS (*il prononce le B*) ! C'est un comble !

#### SCENE 4

*Monique, Robert, Audrey*

*Audrey ouvre à Monique.*

Audrey Oui ? C'est pourquoi encore ? (*Elle voit les valises.*) Ah ! Vous partez en voyage ?

Monique En voyage, oui. En voyage de noces.

Audrey C'est formidable ! Et vous monsieur CONDET vous ne portez pas de valises ?

Robert Sous les yeux ? Bientôt...

Monique Je pars en voyage de noces avec... avec Gérard, votre mari madame.

Audrey Sous les yeux ? Ah oui ! Les valises sous les yeux ! Très drôle ! Quoi ? Avec Mon mari ? Où ça ? Hein ? Quoi ?

Monique Oh pas bien loin... Et pas très original non plus... Mais tellement symbolique !

*Gérard débarque*

Audrey C'est pas possible... c'est pas possible...

Gérard Si si c'est possible ! Venise ! Et oui ! Ah Venise ! Le palais des doges, la place St Marc, le pont des soupirs, les gondoles...

Monique J'en ai tellement rêvé !

Robert Ah oui ! Venise ! Ses inondations, ses merdes de pigeons, ses odeurs de vase... Comme c'est romantique !

Gérard Si tu l'avais été un peu plus « romantique » ta femme se barrerait pas avec ton voisin ! Ca t'fout pas les boules hein ?

Audrey C'est pas possible... c'est pas possible...

Gérard (*A Monique*) J'arrive mon amour ! Je vais chercher les miennes... Valises ! (*Il rentre tout content !*)

Audrey C'est pas possible... c'est pas possible...

Monique (*A Audrey.*) Je suis franchement désolée mais voyez-vous, à nos âges l'amour se fait rare... Il n'est plus qu'un souvenir... Mais quand il revient vous chatouiller les sens et la raison pour une dernière fois, qui sait ? On ne peut pas lutter, On s'abandonne...

Audrey C'est pas possible... c'est pas possible...

Monique Oh que si c'est possible ! Et c'est si bon ! Oh je sais bien que ce n'est peut-être que passager, provisoire, éphémère... Mais je ne peux pas, vous comprenez, je ne peux plus y résister !

Audrey C'est pas possible... c'est pas possible...

Robert Allons, allons ! Madame DESCOMBS, faut vous reprendre ! Après tout finalement, le mariage aura bien lieu, non ?

Audrey Bouuuuuuhhhhhh ! Hou.... houuuu ! C'est affreux ! Je ne veux pas... Je ne veux plus de mariage ! Bouuuhhh c'est affreux... C'est pas possible...

Monique C'est sûr que c'est pas votre jour de chance ! Il y a comme une accumulation de circonstances en votre défaveur... Et encore... Je crois que vous ne savez pas la meilleure...

Audrey Ohhh... Dans mon état, vous savez... Une de plus une de moins...

Robert Monique ! Non ! Ce n'est pas la peine d'en rajouter, tu vois bien.

Monique Votre fille fait du trafic de drogue !

Audrey (Elle plonge dans une stupeur béate...) Oooh oui... Pourquoi pas ? C'est pas grave... Rien n'est grave...

Robert Je crois que notre voisine a besoin de rester seule un moment... (Ils rentrent.)

## SCENE 5

Tous ! (au fur et à mesure...)

*Audrey, seule, évaporée !*

Audrey Plus de mari, plus de fille à la maison, je suis toute seule, oui, toute seule...

*Angélique arrive.*

Angélique Ma pauvre maman ! Drôle de journée pour toi. Je... Tu sais, je... L'annulation... C'était pour déconner ! Je n'annule pas le mariage en fait !

Audrey Oui oui... je sais... c'est ça... le mariage est annulé... j'ai bien compris...

Angélique Mais non maman, je te dis qu'on va le faire ce mariage au contraire ! Le trafic ? C'est pas de la drogue ! Je t'expliquerai...

Audrey Oui oui... de la drogue... oui oooh c'est pas grave...

Angélique Hou-là ! Mais ça va pas du tout toi là ! Je crois que j'ai ce qu'il te faut... Bouge pas ! Je reviens... (Elle rentre.)

*Gérard sort.*

Gérard Audrey, j'ai bien réfléchi... Ça ne sert à rien de partir avant la cérémonie. J'avoue ! J'ai des remords vis à vis d'Angélique... Je vais assister au mariage de notre fille ! Je partirai demain.

Audrey Oui oui... Le mariage... Ooooh c'est pas grave...

Gérard Ça n'a pas l'air d'aller très fort toi, dis-moi ?

Audrey Boffffffff...

Gérard Ma pauvre chérie, c'est pas ton jour !

Audrey                    Oui oui... c'est le jour... du mariage... aujourd'hui... oui oui...

Gérard                    Attend ! J'ai quelque chose pour toi... *(Il rentre.)*

*Angélique revient.*

Angélique                Voilà maman ! Prend ça ! Ça devrait te requinquer.

Audrey                    Oui... C'est aujourd'hui le mariage... *(Elle boit.)*

Angélique                Oui oui maman, ne t'inquiète pas ! La Mairie c'est dans une demi-heure...  
Prend ton temps ! Fait une pause !

Audrey                    De la drogue... Tu vends de la drogue ! Oh ! C'est pas bien ça !

Angélique                Mais non maman, c'est pas de la drogue... C'est du safran.

Audrey                    La Mairie dans une demi-heure ? Et je ne suis pas coiffée ! *(Elle bondit !)*

Angélique                Mais si t'es coiffée maman.

Audrey                    Ah oui tiens ! C'est vrai ! Bon allez hop ! Je vais me changer !

*Gérard revient.*

Gérard                    Où tu vas comme ça, dans ton état ? Reste-là ! Tiens prend ça ! Ça devrait te  
requinquer.

Audrey                    *(Elle enfle le verre d'un trait.)* Oui bon ben ça va déjà mieux ! Mais... mais ?  
Mais je suis changée aussi ! Je suis prèeeete !

Angélique                Qu'est-ce que tu lui a donné ?

Gérard                    Du whisky ! Et toi ?

Angélique                Du Prozac ! Waouh ! Le mélange ! Elle va péter le feu ! Moi je suis crevée !  
*(Elle s'assoit.)*

*Retour de Clémentine et Ghislaine avec André qui porte des roses rouges, une blanche (cachée) et une couronne !*

Clémentine            Fallait le dire que c'était reculé d'une heure la Mairie ! On poireaute comme deux asperges depuis une demi-heure nous.

Ghislaine            Ouais et en plus il commence à pleuvoir...

Audrey                Youpiiiiii ! Mariage pluvieux mariage heureux !

André                 Angélique ? Je peux te voir ? Il montre la couronne.

Gérard                Mais... Mais vous tutoyez ma fille ?

Angélique            Oui ! Heu... je t'explique. Je vous explique... C'est que c'est pas facile à expliquer tout ça... Heu... André, notre livreur, André et moi, on a...

Gérard                C'est lui le dealer ! C'est lui qui t'a forcée ?

Angélique            Mais non ! André c'est le copain de Giss et...

Gérard                Et... ?

André                 Et j'ai besoin d'argent !

Angélique            Oui mais c'est pour une bonne cause !

Audrey                Un terroriste ! Ma fille annule son mariage pour épouser une cause !

André                 J'ai besoin d'argent madame, c'est pour mon frère, au pays.

Gérard                Au pays ?

André                 Oui au pays, au bled, au Maroc.

Gérard                Au Maroc ? Ah ! Vous voulez le faire venir en fraude ! Vous êtes marocain heu comment déjà ? Heu...

André André ! Oui je sais ça sonne bien français !

Gérard Je me disais aussi que vous aviez un drôle d'accent...

André Mes parents... ils étaient à fond pour l'intégration à l'époque !

Angélique Bref ! André a besoin d'argent pour envoyer à son frère. Et la bonne cause... c'est... c'est pour payer l'opération de Malika, sa fille, la nièce d'André... Elle a une malformation et l'opération coûte cher !

Ghislaine Son frère travaille à la récolte du safran, il a pu détourner quelques kilos... Tombés du camion comme on dit...

Angélique André connaît plein de restaurateurs intéressés par le safran à prix coûtant ! Fallait juste trouver une planque en attendant de livrer les clients au détail...

Gérard Étonnante ! Tu es étonnante ma fille ! Quelle ... imagination ! Remarque, tu as de qui tenir côté imagination... il m'en a fallu souvent pour vous cacher ce que vous savez sur... sur la bibine...

André D'où l'idée de la couronne pour faire passer le safran à l'intérieur de l'armature et ensuite le remplacer par l'argent !

Gérard Pardon ?

Ghislaine Ouais la couronne quoi ! C'est moi qui ai eu l'idée ! Quand Angélique m'a dit pour son voisin... Mais bon, on avait les doigts tout jaunes après ! Y a pas à dire le safran : ça colore ! C'est cher mais ça colore violent !

Angélique Et surtout fallait faire vite ! Heureusement, André est un vrai livreur de fleurs qui bosse pour le magasin ExterFlora.

Clémentine Après c'était facile de le stocker chez les CONDET, vue la situation... Planque idéale : dans la chambre d'un mort, pour une couronne, tout va bien, rien d'insolite ! Chez les voisins de palier : rien de plus pratique, cinq mètres à faire ! Et puis chez les « CONDET » ! C'est pas ici que les flics vont venir chercher !

Audrey Alors... C'est... C'est pas de la drogue ?

Angélique                    Mais non maman ! C'est du safran.

Ghislaine                    Ouais, le truc qu'on met dans la paella ! Qui rend les doigts tout jaune ! Comme le riz...

Angélique                    Assis-toi maman ! Tu as eu assez d'émotions pour aujourd'hui.

Audrey                        Non, non, non ! Je reste debout ! Je me sens très bien ! En pleine forme même !

*Robert sort.*

Robert                        Moi par contre, ça va pas fort...

Audrey                        (*A Gérard*) Chéri ! Va chercher ton fameux remontant pour monsieur CONDET ! (*A Robert*) Vous allez voir : c'est formidable !

Angélique                    Laisse ! J'y vais ! Je vais m'en prendre un aussi je crois... (*elle rentre*)

Gérard                        Je te suis, j'ai le gosier à marée basse moi ! (*Il rentre.*)

*Monique sort.*

Monique                      Robert, j'ai pris une décision.

Robert                        Oui je sais tu l'as déjà dit tout à l'heure dans la cuisine, j'ai bien compris... Quoi ? Tu vas me dire que tu changes d'avis ? Que tu regrettes ? Tu vas me supplier à genoux jusqu'à t'en rendre ridicule devant nos voisins ?

Audrey                        (*Elle pouffe*) Oups ! Pardon !

Monique                      Si tu me pardonnes, je te pardonne... (*un moment... Audrey pleure...*)

Ghislaine                    Ouais bon ! Ben, finalement, tout s'arrange ! Plus besoin de faire chanter Mamie ! Tout le monde est au courant pour tout le monde !

Audrey                        Bon allez hop ! Tout le monde à la Mairie ! Enfin, je veux dire ... tous les DESCOMBS ! Hips ! 'scusez moi !

*Germaine apparaît.*

Germaine J'ai mis du café à chauffer. Si vous en voulez ? Ça va être bientôt prêt.

Robert Allez un p'tit caoua, hein André ? Ça va nous réchauffer ! Vous nous parlerez de cette opération. Vous savez qu'il y a des moyens légaux pour avoir de l'argent ? Ça s'appelle une association. On pourrait créer une association tout ce qu'il y a de légal, organiser des soirées au bénéfice de votre cause...

*Gérard et Angélique reviennent.*

Gérard Attendez Robert, j'ai ce qu'il vous faut ! Buvez ça ! (*Robert hésite*) Allez ! Cul sec ! (*Robert boit.*)

Audrey Vous allez voir ! Hummm ! C'est formidable ! L'effet est assez rapide, vous allez voir.

Monique On a effectivement eu droit à la démonstration de l'efficacité du produit...

Germaine Bon, vous venez ? Vous n'allez tout de même pas rester là plantés sur ce palier ?

André Bien ! Et bien moi je vais devoir vous laisser. (*Vers Angélique avec la rose blanche.*) Merci pour ton geste Angélique. Je ne l'oublierai jamais... Tu viens Gis ?

Ghislaine Ouais ! Ben heu... A plus ! Seize heure à la mairie heu... ou à l'église, Ché plus tè merde ! (*Ils partent par l'escalier.*)

Angélique, Gérard, Audrey A la mairie !

Audrey Seize heure ? Dans 10 minutes ! Hou-là ! On est partis là ! On est partis !

Clémentine Pour une fois je serai assez d'accord avec maman : on est partis !

Audrey Ooooh ! Que je suis contente ! (*Elle rentre chez elle.*) Youpiiiii !!!

Clémentine (*Qui revient vers Angélique.*) Y a un truc que je comprends pas bien sœurette : on devait quand même se faire de l'argent ? Partir au Maroc : le soleil, la plage... C'était pas vrai tout ça ? Pourquoi ?

Angélique Si je ne t'avais pas fait rêver avec tout ce cinéma, tu aurais accepter de

prendre tous ces risques ?

Clémentine Ben heu... oui, si tu m'avais dit...

Angélique Pour sauver quelqu'un que tu ne connais même pas ! En Afrique ! Loin des regards de l'occident...

Clémentine Mais qu'est-ce que tu crois Sœur Emmanuelle ? Qu'il n'y a que toi qui a des sentiments humains ? Je suis ta sœur Angie, ne l'oublie pas ! On est pareille, on pense pareil ! Tu crois que je l'ai moi le regard de l'occident hein ? Pas mariée, même pas un mec, à mon âge. Je les capte les regards tu sais ! Et les commentaires, je les entends les commentaires . Et pas besoin d'aller les chercher très loin... Mais au fait... Giss... elle savait ?...Elle savait tout alors ?

Angélique Ben... ouais ! Bon et pour mon histoire de safran alors, on fait quoi ?

Germaine On ne dit rien ! Pas de trafic, pas de chantage, n'est-ce pas ?

Angélique C'est pas faux.

Monique Votre amie l'a bien dit : « tout s'arrange » !

Angélique Oui, pas faux !...

Gérard Bon alors dans ce cas on fait quoi pour moi, pour, heu, nous (*montrant Monique*)

Germaine On ne dit rien ! On oublie ! Après tout Monique vous pouvez rester maintenant que nous avons récupéré la rente de mon cher Marcel...

Robert Et pour mes... heu... petites bêtises ?

Angélique Là c'est grave par contre ! Je me demande si je ne vais pas porter plainte quand même...

Robert Dans ce cas, nous dénoncerons votre trafic à la police !

Gérard Et moi je dis à tout le monde que t'es cocu !

*Audrey et Clémentine reviennent.*

Audrey Et moi je vais crier sur tous les toits que l'alcool, il bande plus !

Clémentine Arrêtez ! Arrêtez tous ! J'en peux plus là ! C'est trop !

Germaine La petite a raison, ça suffit ! Moi je vous dis que la décision la plus raisonnable, qui arrange tout le monde, c'est... c'est...?

Tous ensemble ON NE DIT RIEN !

**NOIR**  
**EXPLOSION**  
**LUMIERE**

Germaine Le café ? ... Zut ! Je crois que le micro-ondes est tombé en panne...

**NOIR**  
**RIDEAU**  
**-FIN-**