

## **AVERTISSEMENT**

**Ce texte a été téléchargé depuis le site <http://www.leproscenium.com>**

**Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits. Cela peut être la SACD pour la France, la SABAM pour la Belgique, la SSA pour la Suisse, la SACD Canada pour le Canada ou d'autres organismes. A vous de voir avec l'auteur et/ou sur la fiche de présentation du texte.**

**Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.**

**Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même à postériori.**

**Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.**

**Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.**

**Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.**

# « *Mystère au N°9* »

Géraldine Menuet

# " *Mystère au N°9* "

de Géraldine Menuet

Comédie tout public  
8 comédiens  
12/15 ans - 30 mn

## **Synopsis :**

Epoque : Contemporaine

Lieu : Au château de Mme de Fleurville, dans le salon

Intrigue : Alors qu'elle s'apprête à sortir, Mme De Fleurville, une châtelaine fantasque, s'aperçoit que ses précieux bijoux lui ont été dérobés ... Etrangement ce matin là, débarque au château une farandole de personnages tous plus loufoques les uns que les autres. La police mène l'enquête mais sans grand résultat. Et si la vérité était ailleurs ?

## **Personnages : X 8**

**Marie-Antoinette de Fleurville** : Châtelaine fantasque

**Cynthia de Fleurville** : Sa fille, adolescente modèle et rebelle

**Lola** : Copine délurée de Cynthia

**Agathe** : Domestique de Mme, complètement maniaque

**Mister Jones** : Commissaire loufoque

**Marie Bigoudi** : Coiffeuse à domicile brute de pomme

**Mario** : Vendeur de jeux vidéo hyperactif

**Régina** : Vendeuse de pizza caractérielle

## ACTE 1

### Scène 1

*Musique de fond.*

*Mme de Fleurville se promène sur scène, entre et sort en chantonnant. La pièce est en désordre : chaussettes, journaux, etc... traînent par-terre. Mme se pomponne, se parfume, se regarde dans la glace ... On comprend qu'elle se fait belle et s'apprête à sortir. Elle retourne en coulisse. Arrêt Musique. Cri. Elle rentre sur scène, paniquée et s'empare de son téléphone.*

**Mme de Fleurville** : Allô, commissaire ? Venez vite, il s'est passé quelque chose d'affreux ! Ah, c'est horrible, dépêchez-vous ! Mon Dieu, jamais je n'aurais cru cela possible ! Mon Dieu, mon dieu, mon Dieu, si vous saviez ... Mais qui a bien pu faire cela ? Ah, c'est insupportable ! ... Comment ? Que s'est-il passé ? Mais justement, je n'en sais rien, c'est bien pour cela que je vous appelle ! Mais que faites-vous ?! ... Comment ? Où j'habite ? Je suis au 9 rue des Richous, Mme de Fleurville ... Comment ? Mais je viens de vous le dire ! Comment, quoi, je ne vous l'ai pas dit ? ... Mais, c'est horrible, c'est affreux, ce sont mes bijoux ... On a volé mes bijoux !!! *(pleure à grands cris)*

*Elle prend une boîte de gâteaux posée sur une petite table et s'effondre sur un fauteuil. Elle s'empiffre de petits gâteaux, le regard perdu dans le vague.*

### Scène 2

*Entrée de Agathe, la domestique.*

**Agathe** : Bonjour Madame, comment ça va aujourd'hui ?

**Mme** : Mal, ma chère Agathe, très mal ... (toujours aussi lymphatique)

**Agathe** : Je vois ça ! Il était temps que j'arrive ! Non mais regardez-moi ça. Quel bazar ! (tout en rangeant, à part). Non mais, c'est pas vrai, quelle souillon !

**Mme** : Vous dites ?

**Agathe** : Oh, rien ... Je disais juste : Tiens, j'ai du poil au menton !

**Mme** : Ah ... Laissez Agathe, ne vous donnez pas tant de mal ! C'est bien comme ça ...

**Agathe** : Certainement pas, j'y tiens ! Ma grand-mère disait toujours : « Une maison bien rangée clarifie les idées ! ». Et puis, je ne veux pas être payée à rien faire, j'ai mon honneur ! (tout en parlant, elle met du cœur à l'ouvrage, époussette Madame au passage, puis passe la balayette à ses pieds, guette la moindre miette ... se sentant observée Madame se retourne dans l'autre sens. Agathe l'attend. Petit jeu entre toutes les deux).

*DING ! DONG ! On sonne à la porte.*

**Scène 3**

*Agathe va ouvrir.*

*Le commissaire Jones entre.*

**Commissaire** : Jones, commissaire, bonjour Madame. (montre sa carte)

**Mme de Fleurville** : Monsieur ...

**Commissaire** : Bien, si vous voulez bien m'expliquer ce qui s'est passé ...

**Mme** : Oh, mais c'est très simple, ce n'est pas compliqué, c'est affreux ...

**Commissaire** : Au fait, venons en au fait !

**Mme** : Mais bien sûr, très certainement, ce n'est pas un problème, je ...

**Agathe** : (à part) Accouche !

**Mme** : Vous dites ?

**Agathe** : ... Je disais ... Tiens, je louche (tout en louchant) ... Et ensuite, que s'est-il passé ?

**Mme** : Et bien c'est très simple : On a volé mes bijoux !!! (pleure de plus belle) ... Là ! (indique les coulisses) ... dans mon coffre-fort !

**Agathe** : (hausse les épaules et retourne à son ménage)

**Commissaire** : Investigation !!! (avec l'accent américain, très série TV) Où étiez-vous ? Avec qui ? (en rasant et en dansant, petite chorégraphie) Et pourquoi ? Han, Han ... Quel est votre mobile ? Comment se fait-il que ? Et pourquoi ? Han, han ...

**Mme** : (se levant, sortant de ces gonds) Enfin, vous m'assommer avec toutes vos questions ! C'est tout bête : J'ai ouvert mon coffre à l'instant : il était vide. Je m'apprêtais à me rendre à une vente de charité, et juste avant de partir, alors que je voulais mettre mes bijoux. Voilà, plus de bijoux ! (se remet à pleurer, très "comédienne dramatique").

**Commissaire** : Vous étiez seule ?

**Mme** : Oui. Mon mari est en voyage d'affaire et ma fille était chez une amie. (regardant sa montre). Elle aurait déjà dû être là d'ailleurs ... Enfin, passons.

*Pendant ce temps, Agathe n'a de cesse d'épousseter les uns et les autres, d'ôter des cheveux sur les épaules de l'un, de nettoyer les chaussures de l'autre etc. Complètement maniaque.*

**Commissaire** : Bien, vous permettez que je jette un œil ?

**Mme** : Les deux si ça vous chante ... Agathe, accompagne monsieur veux-tu ?

**Agathe** : Si vous voulez bien me suivre, nous allons commencer la visite ...

*Mme de Fleurville sur son fauteuil, n'en finit pas de grignoter ses petits gâteaux ...  
Pendant la pièce, le commissaire fera de temps à autre quelques apparitions afin de récupérer des  
petits échantillons de ci de là qu'il mettra dans un petit sac, scrutera le sol avec une loupe,  
arrachera discrètement un cheveux aux uns et aux autres etc..*

*DING ! DONG ! On sonne à la porte.*

#### Scène 4

*Agathe déboule sur scène pour aller ouvrir.  
Entre Marie Bigoudi, coiffeuse à domicile, brute de pomme.*

**Agathe** : Qui dois-je annoncer ?

**Marie** : Marie Bigoudi, coiffeuse à domicile.

**Agathe** : Madame, Marie Bigoudi !

**Mme** : Oh, c'est vrai ! (se rappelant soudain)

**Agathe** : (invitant Marie à entrer) Après vous.

**Marie** : ' Jour M'ame de Fleurville ! C'est l'brushing du vendredi !

**Mme** : Oh, mon brushing ! Avec tout ça, j'avais complètement oublié ! (se lève et va à sa  
rencontre) Entrez Marie, chère Marie Bigoudi, entrez !

**Marie** : Merci Madame. Comment qu'est-ce ?

**Mme** : Oh, ce n'est vraiment pas la fête ...

**Marie** : Ah, bon ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui vous arrive ?

**Mme** : Figurez-vous Marie, que l'on m'a ... volé mes bijoux ! (éclate en sanglots)

**Marie** : Ah ben mince alors ... Ah, oui, c'est pas d'bol .... (indifférente)

**Mme** : Comme vous dites ...(essuyant ses yeux avec un mouchoir)

**Marie** : Bon, on fait comme d'habitude ?

**Agathe** : Comme d'habitude oui. Venez, nous allons nous installer là.

*Marie s'installe, sort ses outils. Mme de Fleurville prend place sur le fauteuil. Marie s'avère une  
coiffeuse peu délicate : tire les cheveux de Mme quand elle les brosse, Mme supporte, en grimaçant  
mais sans rien dire. Utilise un sèche-cheveux et hurle pour se faire entendre.*

**Marie** : Fais pas beau aujourd'hui ...

**Mme** : Non, c'est sûr ...

**Marie** : C'est pas comme la semaine dernière ... le week-end surtout, on a été gâtés ... on a eu du soleil du samedi ET dimanche !

**Mme** : Oui, c'est sûr ...

**Marie** : Je sais pas ce qu'ils annoncent la semaine prochaine ...

**Mme** : Je ne sais pas ...

**Marie** : Parce que si on a le même printemps que l'année dernière, merci bien ...

**Mme** : C'est sûr ...

**Marie** : Ah ! Je vous ai pas dit ... Je propose aussi des soins de beauté à domicile maintenant, en plus des soins capillaires ...

**Mme** : Ah, c'est intéressant ! Quel genre ?

**Marie** : Genre masques, pour avoir une belle peau. Je m'suis dit qu'avec les cheveux, c'était complémentaire. Et pis, je fais dans le naturel, 100 % bio.

**Mme** : Ah, très bien !

**Marie** : Ca vous dit ?

**Mme** : Oui, ça me dit.

**Marie** : Samedi ou aujourd'hui vendredi, moi, ça me pose pas de problème.

**Mme** : Euh ... oui ... tout à fait ... (perdue) Que me proposez-vous ?

**Marie** : Aujourd'hui, je fais dans le concombre. Ca dépend des saisons. En ce moment, c'est l'concombre !

**Mme** : Parfait !

**Marie** : J'finis ça et je vous l'mets !

**Mme** : Fantastique !

*Marie fait à Mme une coiffure des plus affreuse puis farfouille dans son sac. Elle y trouve de la crème (style Nivéa) qu'elle étale sur le visage de Mme , puis, des rondelles de concombres qu'elle applique brutalement sur le visage de Mme qui se laisse faire sans broncher.*

**Marie** : Et voilà ! Ca nous fera 300 € pour le brushing comme d'habitude avec un petit supplément de 200 € pour le masque. Je vous compte pas le concombre.

**Mme** : Merci Marie, c'est gentil !

*Marie sort ensuite une glace de son sac et la tend à Mme afin qu'elle se regarde dedans. Mme jette coup d'oeil furtif.*

**Mme :** Oui, bien, très bien ! (se lève) Je vous sers quelque chose à boire ?

**Marie :** C'est pas d'refus ! (éreintée)

**Mme :** Une petite tasse de café ?

**Marie :** Avec plaisir !

**Marie :** Agathe ! Apportez-nous deux tasses de café s'il vous plaît ! Et pronto !

**Agathe :** Quoi ?

**Marie :** Illico presto !

**Agathe :** Hein ? Bah, si vous vous mettez à parler anglais maintenant !

**Mme :** Tout de suite ! (énervée)

**Agathe :** Ah ! Bah voilà, là, je comprends ! (sort)

*Regards navrés de Mme à Marie qui compatit. Mme de Fleurville invite Marie à s'asseoir sur le canapé. Agathe revient. Elle leur sert le café. Mme de Fleurville offre des petits gâteaux à Marie qui ne se fait pas prier.*

## Scène 5

*Pendant ce temps, entre discrètement Cynthia, la fille de Madame, sur la pointe des pieds, ses chaussures à la main. Elle marche en fond de scène pensant que personne ne la verrait.*

**Mme :** Vue ma fille ! Tu penserais peut-être que je ne te verrai pas ? Et c'est à cette heure ci que tu rentres ? Je t'attendais un peu plus tôt.

**Cynthia :** (petite fille modèle) Oh, oui maman chérie ... J'en ai profité pour sortir le chien !

**Mme :** (très sèche) Nous n'avons pas de chien Cynthia ...

**Cynthia :** Oh oui, pardon maman, j'avais oublié ! C'est que ... j'en ai profité pour aller embrasser tante Aglaé !

**Mme :** Cynthia ... Tante Aglaé est morte depuis 10 ans.

**Cynthia :** (gênée) Ah, oui, c'est vrai ... (Hors de ses gonds) Oh et puis crotte !

**Mme :** Cynthia ! (choquée)

**Cynthia :** Oui, je suis rentrée plus tard que prévu, parce que j'étais trop bien avec Lola et que j'en ai marre d'être la petite fille modèle, bien sage qu'obéit toujours à sa maman, qui rentre bien à l'heure, qui fait ses devoirs pour avoir des bonnes notes ... ! J'ai envie de vivre moi ! De me laisser aller, de prendre du bon temps, de rire !!! Crotte !

"Mystère au N°9"

**Mme** : Ah, bon ? Mais je ne savais pas tout cela ma chérie ! Il suffisait juste de me le dire, c'est tout !

**Cynthia** : Et bien voilà, c'est dit !

**Mme** : C'est bien ma chérie, c'est très bien !

**Cynthia** : Ba oui, ça fait du bien ! Oh maman ...

**Mme** : Ma chérie ! (elles se font un câlin) ... (se reprenant soudain) Mais ça ne va pas, je suis en train de me réjouir alors je me retrouve sans bijoux !

**Cynthia** : Quoi ? Qu'est-ce que tu racontes ?

**Mme** : Mais oui, tu n'es pas au courant : on a volé mes bijoux !!!! (pleure)

**Cynthia** : Oh !

*DING ! DONG ! On sonne à la porte.*

## Scène 6

*On sonne à la porte. Agathe va ouvrir. Mario, vendeur de jeux vidéo entre en scène.*

**Agathe** : Qui dois-je annoncer ?

**Mario** : Mario, vendeur de jeux vidéo. Madame me connaît bien.

**Agathe** : Madame, Mario, vendeur de jeux vidéo.

**Mme** : Faites entrer !

**Agathe** : (invitant Mario à entrer) Après vous.

**Mario** : Mesdames et Monsieur bien le bonjour ! Le jour est levé, il est bientôt 10 heures de matin. Pas une minute à perdre ! Il est temps d'allumer sa télé, pour bien commencer sa journée et de ... de ... (les autres ne voit pas) ... de jouer !!! (il serre les mains tout en se présentant)

**Cynthia** : Coucou Mario (elle lui fait la bise)

**Mario** : Coucou Cynthia, ça va ?

**Cynthia** : Oui ... enfin non ...

**Agathe** : Madame s'est fait voler ses bijoux et elle est dans tous ses états.

**Mario** : Le cœur n'est pas à la fête ? Vous avez besoin de vous changer les idées ? C'est une très bonne ... une très bonne ... (les autres ne voient pas) ... une très bonne idée ! Et je suis là pour ça ! Permettez-que je m'installe ... (il sort tout son barda, ordinateur etc. tout en discutant). De nos jours, on perd trop de temps à se promener dehors, à discuter les uns avec les autres, à lire et gna, gna, "Mystère au N°9"

gna, à faire travailler ses neurones et gna, gna, gna, ... Alors, qu'une bonne journée passée devant la télé vous fait tout oublier, pas besoin de se fatiguer à parler, besoin de rien, ni de personne, le rêve ! ... Une petite télé, des petits jeux vidéo pour les petits comme pour les grands et le tour est joué !

**Mme** : (toujours un peu perdue dans ses pensées) ... C'est sûr ... Bonjour Mario ...

**Mario** : Bonjour Madame. Et hop ! Je saute la barrière de feux, 2 ou 3 raffles ... Ah,ah,ah !!! Yes 3 vies ! Youhou !!!

**Tous** : (rassemblés autour de lui) Youhou !!!

**Cynthia** : Vas-y fais voir ... (Cynthia s'empare des manettes et se déchaîne sur le jeu)

**Mario** : Vas-y ! Vas-y, fonce !!!! Non !

*Ils sont déchaînés, les yeux rivés sur l'écran.*

**Mme** (à Mario) Un petit gâteau ?

**Mario** : C'est pas de refus !

*Mario s'empiffre de petits gâteaux au grand dam de Madame. Elle pousse la boîte un peu plus loin mais Mario ne se gêne pas pour se servir quand même. Madame finit par les cacher. Mario les cherche, ne les trouve pas.*

**Mario** (à Madame) Bon, je peux vous laisser 1 ou 2 jeux en démo. Et je repasse la semaine prochaine voir ce que vous en avez pensé, hum ? (séducteur)

**Cynthia** : (à fond) Oh maman, dis oui, dis oui !!!

**Mme** : Oui (toujours perdue dans ses pensées) ...

**Tout le monde** : (pris dans le jeu) Ouais !!!!

*DING ! DONG ! On sonne à la porte.*

## Scène 7

*On sonne à la porte. Agathe va ouvrir. Se présente Régina, vendeuse de pizza caractérielle. Casquette et gros cabas.*

**Agathe** : Qui dois-je annoncer ?

**Régina** : Régina pizza, à vô't' service !

**Agathe** : Madame, Régina pizza.

**Mme** : Ah, Régina, faites entrer !

"Mystère au N°9"

**Agathe** : (invitant Régina à entrer) Après vous ...

**Régina** : Bonjour Madame, c'est pour savoir si vous voulez une pizza ? (nonchalante)

**Mme** : Bonjour Régina. Non merci mon p'tit, pas aujourd'hui, c'est gentil.

**Régina** : Pourquoi ? Elles sont pas bonnes mes pizzas ? (soudain très agressive)

**Mme** : Si, si, elles sont très bonnes mais ...

**Régina** : Mais quoi ? Qu'est-ce qu'il y a ? Alors, pourquoi vous n'en voulez pas ?

**Mme** : Ecoutez Sophie, c'est la 4ème cette semaine ... vous venez tous les jours ...ça commence à faire un peu beaucoup !

**Régina** : Et alors ? Quand on aime, on ne compte pas. C'est pas vrai ?

**Mme** : Si ... (décontenancée)

**Régina** : C'est vrai ou c'est pas vrai ?

**Mme** : C'est ... c'est vrai ... (impressionnée par Régina)

**Régina** : Et ben voilà ! Alors, combien vous en voulez ?

**Mme** : Euh ... (prise de court)

**Régina** : Au jambon ? Au 3 fromages ? Chorizo ? Merguez ? Boudin ? Végétarienne ?

**Cynthia** : Une végétarienne pour moi ! (toujours scotchée aux jeux vidéo avec les autres)

**Marie** : Pareil pour moi mais avec du boudin !

**Régina** : Ca roule ! (prenant note) Quelqu'un d'autre ? (soudain, très enthousiaste)

**Mario** : Chorizo ! (dans son jeu) Tiens, prend ça, ah, ah !!!

**Régina** : OK ! Je regarde ce que j'ai en stock et je vous dis ça. (*fouille dans son cabas, en sort des boîtes de pizza*)

*DING ! DONG ! On sonne à la porte.*

## Scène 8

*Agathe va ouvrir. Derrière la porte, une jeune fille délurée : Lola, la copine de Cynthia.*

**Lola** : (hystérique) Aaaaah ! Cynthia !!!!

**Cynthia** : (idem) Aaaaah ! Lola !!!!

*Cynthia court vers sa copine. Jeux de mains ridicules, bisous, bisous etc ...*

"Mystère au N°9"

**Lola** : Ah, Cycy (*diminutif de Cynthia*) ! Attends, bouge pas. Faut qu'je te raconte ! (tout à coup dramatique)

**Cynthia** : Vas-y, je bouge pas, raconte ! (hyper intéressée)

**Lola** : Léa m'a dit ...

**Cynthia** : Ouais ? ...

**Lola** : ... que Flora lui avait dit ...

**Cynthia** : ... Ouais ? ...

**Lola** : ... que Salomé lui avait dit ...

**Cynthia** : ... Ouais ? ...

**Lola** : ... que Matthieu ...

**Cynthia** : ... Ouais ? ...

**Lola** : ... avait entendu dire ...

**Cynthia** : ... Ouais ? ...

**Lola** : de la bouche de Florent ...

**Cynthia** : ... Ouais ? ...

**Lola** : ... que Noë trouvait que j'avais ... un gros NEZ !!! (en larmes)

**Cynthia** : ... un gros nez ? N'importe quoi ! Des grosses joues, peut-être mais un gros nez, certainement pas !

**Lola** : Aaaah !

*Lola s'écroule en larmes sur le canapé, les autres se poussent. Elle se jette ensuite sur les petits gâteaux de madame qui les cachent jalousement. Les uns et les autres la regardent discrètement, tentant de se faire une idée sur la grosseur de nez de Lola. Les uns approuvant, les autres pas.*

**Lola** : ... un gros nez, moi, Lola Simbermann ! Aaaaah .... (n'en finissant pas de se lamenter)

**Mme** : Enfin mon p'tit, reprenez-vous ! Un gros nez n'empêche pas de faire de grandes choses dans la vie ! Regardez Cléopâtre ...

**Lola** : Cléopâtre ? ... (se remettant petit à petit de ses émotions) ...

**Jean** : Oui, Cléopâtre, reine d'Egypte ...

**Mario** : (très solennel) On raconte qu'elle avait le nez si long et si proéminent que des oiseaux venaient parfois s'y poser pour y faire leur nid ...

**Lola** : Non ?

**Mario** : Si, si ...

"Mystère au N°9"

**Mme** : Oui, et bien, ça ne l'a pas empêché de régner sur une partie du monde et d'avoir César et le peuple romain à ses pieds ...

**Jeanne** : On raconte même que si son nez eut été plus court, la face du monde en aurait été changée !

**Lola** : (soudain revigorée) Non, j'hallucine !!! Mais, c'est génial ! Trop bien ! (elle se lève, énergique, sort un petit miroir de sa poche et ausculte son nez). C'est vrai qu'à bien y regarder ... je suis dotée d'un nez assez ... proéminent ...

**Tous** : (pas convaincus) ... ouais ... bof ... non, je trouve pas, non ...

**Lola** : Comment ? Vous plaisantez ! Regardez-moi ça (montrant son nez) ... Ce n'est pas un nez ça, c'est ... (inspirée et redressant fièrement le menton pour exhiber son nez) " C'est un roc ! ... C'est un pic ! ... C'est un cap ! Que dis-je, c'est un cap ? ... C'est une péninsule ! " Voilà, ce que c'est !

**Cynthia** : Lola, là, franchement euh ... je crois que t'exagères quand même un petit peu ...

**Lola** : Cycy ! Si, c'est ça !!! (très princesse royale) Mais bon, trêve de tergiversations. Il convient de fêter cela dignement. Cycy ? MU-SIQUE !

**Cynthia** : A vos ordres, Majesté ! (résignée)

*Musique tonitruante. Les filles se lancent dans une danse endiablée sous le regard médusé du reste de la troupe. Madame, dépassée ressort ses petits gâteaux et les grignote frénétiquement.*

## Scène 9

*Jones revient, stoppe la musique et casse l'ambiance.*

**Commissaire** : Votre attention s'il vous plaît ! Fini de rigoler, nous avons un vol à élucider et j'entends bien trouver le coupable !

**Tous** : Mais ... mais ... quoi ... que ... ?

**Commissaire** : Mme ici présente s'est fait voler ses bijoux pas plus tard que ce matin ... Ne me dites pas que vous n'étiez pas au courant ...

**Mario** : Première nouvelle !

**Commissaire** : Bien sûr, bien sûr et comme par hasard vous êtes tous là ce matin ...

**Marie** : Mme me l'avait dit mais je ne vois pas le rapport. C'est un hasard !

**Commissaire** : le hasard n'existe pas !

*Ambiance à la Agatha Christie*

**Commissaire** : (se promène de suspect en suspect) ... Bien, pendant que tout le monde faisait sa petite démonstration moi, je n'ai pas perdu mon temps ... J'ai fait des prélèvements ADN de chacun d'entre vous et verdict : vous avez tous approché le coffre un jour ou l'autre ! Il s'avère, que j'ai retrouvé des traces de chacun d'entre vous sur le coffre-fort. Ce qui revient à dire que vous êtes tous : SUSPECTS !

**Tous** : Oh !!!

**Commissaire** : De plus ... J'ai pris des renseignements sur chacun d'entre vous grâce à mon téléphone portable ici présent que me donne également l'accès Internet, appareil photo et jeux. Ainsi, je suis arrivé à la conclusion que vous aviez TOUS un lien de parenté direct ou indirect avec la victime ... Han, Han ...

**Marie** : Oui, on l'a jamais caché on est cousines au 5ème degré par alliance et alors ? Tout le monde le sait ça !

**Les autres** : Ben oui !

**Mario** : Quant à moi, je suis le fils de la belle-sœur du demi-frère de l'ancien mari de Madame, et alors ? Tout le monde le sait aussi !

**Les autres** : Ben oui !

**Régina** : Quant à moi, je suis la fille des voisins mais Madame me connaît depuis que je suis toute petite alors c'est comme si je faisais partie de la famille.

**Tous** : Ben oui !

**Agathe** : Comme moi, la domestique !

**Tous** : Ben oui !

**Cynthia** : Et moi, je suis sa fille !

**Tous** : Ben oui !

**Lola** : Et moi la copine de sa fille !

**Tous** : Ben ...

**Commissaire** : Oh et puis arrêter de dire ben oui toutes les cinq minutes, c'est agaçant à la fin !

**Tous** : Ben oui !

**Mario** : Non, mais vous n'aviez qu'à demander, vous auriez gagné du temps ...

**Commissaire** : Bien sûr, bien sûr ... N'empêche, comme je le disais ultérieurement, j'ai trouvé des traces de vous tous sur ce coffre-fort alors ...

**Régina** : Alors quoi ? J'avoue ... Ce coffre-fort c'est moi qui l'ai vendu à madame. Avant de vendre des pizzas, j'ai fait un stage dans la vente de coffre-fort. Un peu que j'y ai laissé des traces !

**Mme** : C'est pas faux ...

**Mario** : Quant à moi ... J'avoue, un jour Madame ne se rappelait plus du code alors elle m'a demandé, lors d'une de mes visites de démo de débloquer tout ça avec mon matos électronique. Je l'ai dépanné, et pis voilà !

**Mme** : C'est vrai ...

**Marie** : Moi, j'avoue. Alors que j'étais venue la coiffer et que son mari était absent, Madame m'a demandé de l'aider à le sortir de sa voiture pour l'installer chez elle. Pareil, fallait bien que je mette mes mains quelque part !

**Mme** : Exact ...

**Agathe** : J'avoue qu'en tant que domestique et garante de la propreté des lieux vous pensez bien qu'il ne se passe pas un jour sans que je lui donne un petit coup de plumeau et que j'ai bien sûr pu l'effleurer par mégarde. Sans aucun doute ...

**Mme** : Sans aucun doute ...

**Cynthia** : Moi, je suis sa fille, alors !

**Mme** : Ça va de soi ...

**Lola** : Et moi, la copine de sa fille, alors, pareil !

**Commissaire** : Bizarre, bizarre ...

**Agathe** : Vous avez dit bizarre ? Bizarre ...

**Commissaire** : Moi, j'ai dit bizarre ? Bizarre, comme c'est étrange ... Pourquoi aurais-je dit Bizarre ? Bizarre ...

**Agathe** : Je vous assure mon cher que vous avez dit bizarre ? Bizarre ...

**Commissaire** : Moi, j'ai dit bizarre ? Comme c'est bizarre ... Bon en tous les cas ce qui est sûr, c'est qu'au sujet de cette histoire de bijoux volés, je sèche complètement ... je ne vois rien. Vous avez tous l'air sympas, vous vous entendez bien, personne n'a l'air d'en vouloir à Madame pour une quelconque raison que ce soit ...

**Tous** : Non, non c'est vrai, vraiment pas ... *SILENCE*

**Mme** : (comme sortie soudain d'une profonde léthargie) Oh mais j'y pense ! Ne bougez pas, je reviens tout de suite ...

*Regards étonnés de l'assemblée. Madame revient quelques secondes plus tard, ornée de ses précieux bijoux. Regards stupéfaits de l'assistance.*

**Mme** : Tin lin !!! (bras en l'air style vedette) Un oubli, un oubli ridicule !!! Ah, ah, ah ... Hier soir, quand je suis rentrée de ma soirée chez les Van Der Peck ... Mes bijoux, je les ai rangés, non pas dans mon coffre mais ... Dans le tiroir de la salle de bain !!! Il était si tard, que j'en avais perdu mes esprits ! ... Ah, Ah, Ah !!! Quelle méprise, quelle horrible méprise !!!

**Agathe** : Folle à lier ...

**Mme** : Vous dites ?

**Agathe** : J'ai dit : folle à lier !

"Mystère au N°9"

**Mme** : (comblée de joie, n'a rien compris) Folle à lier ! (levant son verre)

**Tous** : (levant un verre) Folle à lier ! *Rires, Brouhaha, Musique, Danse*

**FIN.**

## Mes autres pièces ...

### Pour les Enfants (école primaire) :

« **Avanti la commedia !** », *farce façon Commedia dell'arte*

*de 6 à 13 ans, de 8 à 13 personnages – durée : 20/30 mn*

On a volé les pièces d'or de Pantalon ! Le vieil homme appelle ses soldats à la rescousse mais les valets n'ont pas dit leur dernier mot ...

« **Tutti al mercato !** », *farce façon Commedia dell'arte*

*de 7 à 12 ans, 6 personnages – durée : 20 mn*

Sur la grande place du village se tient un marché pour le moins étrange ... Maîtres et valets vont s'y rencontrer, s'y affronter, s'y perdre et s'y retrouver. Au milieu de toute cette agitation la belle Colombine n'en finira pas de faire chavirer les cœurs ... Action, réaction !

« **Bienvenue à l'Hôtel de la plage !** », *comédie balnéaire*

*de 6 à 10 ans, 14 personnages – durée : 30 mn*

L'heure des vacances a sonné ! Une joyeuse bande de vacanciers aussi disparate que farfelue se retrouve à l'Hôtel de la plage pour couler des jours heureux. Mais parmi les chipies de bonne famille, les fées, les pirates et les grand-mères acariâtres s'est glissé un étrange détective privé en mission très secrète ...

« **L'oiseau de pluie** », *d'après un conte africain sur la liberté*

*de 6 à 10 ans, 8 personnages – durée : 20 mn*

Rien ne va plus au village ! La pluie n'est pas tombée depuis des jours. Les hommes ont soif. La terre est sèche. Que faire ? Une petite villageoise et ses amis s'en vont à la rencontre du Grand Sage pour trouver une solution. Ce-dernier leur parlera d'un mystérieux oiseau et de liberté.

« **Quand Lapin se joue de Tigre** », *d'après un conte chinois sur la solidarité*

*de 6 à 10 ans, 10 personnages – durée : 20 mn*

Il était une fois, dans un pays très loin d'ici, une immense forêt où les animaux vivait en paix et en harmonie. Mais dans cette forêt, rôdait aussi un tigre extrêmement féroce et redouté de tous ...

Pour les Ados (collège – lycée) :

**« Shakespeare en scène ! », théâtre dans le théâtre**

*A partir de 13 ans – 8 personnages - durée : 30/40 mn*

« *Mac Beth* », Shakespeare ... La pièce doit jouer dans une semaine et les comédiennes ne sont pas prêtes ! Mme Martin, la directrice du Théâtre appelle à la rescousse Ingrid Arias, célèbre metteuse en scène aux méthodes quelque peu ... militaires. Nous sommes en pleine répétition de la scène des sorcières mais entre celle qui oublie son texte, celle qui n'a plus de voix, les portables qui n'arrêtent pas de sonner et autres péripéties, Mme Arias perd patience et c'est la catastrophe !

**« Qui a tué la Comtesse Mac Allan ? », façon Agatha Christie**

*A partir de 13 ans – de 7 à 9 personnages - durée : 30/40 mn*

Dans la campagne anglaise. La comtesse Mac Allan, héritière d'une famille ayant fait fortune dans le commerce du thé, coule des jours heureux dans son château, entourée de son mari, de sa sœur et de leurs domestiques. Tout semble aller pour le mieux dans le meilleur des mondes, jusqu'à ce jour du 18 novembre où la comtesse est assassinée ...

**« Panique au jardin public », comédie burlesque**

*A partir de 12 ans – de 7 à 12 personnages - durée : 30/40 mn*

Un jardin public. Un banc. Des visiteurs, hauts en couleur. Entre un gardien maniaque, des joggers endiablés, une passionnée de botanique, des vieilles dames qui promènent leurs chiens (ou l'inverse !), un voleur en embuscade, des copines fashion victimes à la langue bien pendue, une clocharde sans-gêne et ... un moustique !, Melle Astruc tente de trouver un petit moment de tranquillité pour se plonger dans la lecture de son livre préféré. Va-t-elle y arriver ? La réponse ... en lisant cette pièce !