

# " En coulisses "

de Maurice LAMY et Virginie DUPINET

Ce sketch est une version aménagée pour **7 personnages** de " **Côté Coulisses** "

Adaptation du sketch initial de **Virginie DUPINET** de **Perpezac-le-Blanc (19310)**

**Durée** : 18 minutes.

**Thème** : Le trac ! Qui n'a jamais eu le trac avant d'entrée en scène ! Surtout lorsque l'on est débutant...

**Distribution**, version pour **7 personnages** : **6 filles** et **1 garçon** :

- **Alice** : *Pas très sérieuse pour apprendre son texte, plutôt faussement dilettante car au fond d'elle-même, son trac augmente au fur et à mesure où l'heure approche.*
- **Alex** : *Qui mange tout le temps pour tromper l'attente du début, et qui veut toujours s'empresse d'aider les autres, malgré elles et à contretemps...*
- **Anna** : *Très sûre d'elle ; se croit la meilleure et se met souvent en avant. Plutôt pimbêche, elle a quand même un grand trac qu'elle avoue de temps en temps...*
- **Adeline** : *Très stressée à l'intérieur, bien qu'elle ne veuille rien en laisser paraître. Mais son stress déborde tellement, qu'il déteint sur les autres.*
- **Audrey** : *Espiègle, elle fait toujours des niches aux autres. En apparence la moins stressée, mais au fond n'est-ce pas une façon de donner le change ?*
- **Aurore** : *Une maniaque de l'ordre, très organisée dans ses affaires et peu patiente envers les autres. C'est aussi la plus mûre.*
- **Arthur** : *se donne des allures d'intello ; il lit tout le temps, fait mine d'être détendu mais a plus le trac qu'il ne le laisse voir...*

**Décor et mise en scène** :

Ce dernier quart d'heure avant l'entrer en scène se déroule dans les coulisses d'un plateau de théâtre. La scène, l'aire de jeu où se déroule le sketch, représente donc la coulisse située derrière la scène. Les spectateurs dont il est question dans le sketch, sont censés être derrière le rideau de fond qui limite, par derrière, l'espace de jeu ; c'est-à-dire qu'ils sont au lointain du théâtre. D'ailleurs les filles iront régulièrement regarder furtivement la salle supposée, par le milieu de ce rideau de fond... Il s'agit d'une structure inversée par rapport au lieu théâtre normal et habituel.

Sur l'aire de jeu, qui représente la coulisse, 3 ou 4 tablettes au fond et sur les côtés avec dessus des produits de maquillage, flacons, accessoires... Devant ces tablettes, des chaises et des tabourets ; derrière, et ça et là, des éléments de décors de théâtre divers et variés, empilés pêle-mêle, sans trop d'ordre... La tablette, parallèle à la coulisse jardin, est la seule à avoir un miroir. Des sacs de sport ça et là, comme si les coulisses avaient été laissées en l'état lorsque les filles étaient en scène...

*Noir salle... La scène éclairée est vide.*

**Voix off du régisseur :** Allez, allez ! On se prépare ! On se prépare !!...

*Noir sur la scène puis la lumière monte doucement.  
Les personnages s'immobilisent.*

**Voix off du régisseur :** On commence dans 15 minutes...

*Les personnages s'animent. Anna est assise ; Alex est debout ; Adeline marche de long en large tout en marmonnant son texte. Audrey est assise sur un tabouret, elle décolle avec soin une étiquette sur un tube de produit de maquillage, Alice est assise aussi, Arthur lit.*

**Alex** (*à Anna en face d'elle*) : Bon, alors c'est d'accord, hein Anna ? Je te fais répéter ton texte pendant que je termine mon sandwich...

**Anna** : Mais écoute Alex, mon texte je le sais ! Ce n'est pas la peine... Tu n'as pas besoin de me le faire réciter...

**Alex** : Mais si !... Ça ne peut pas te faire de mal...

**Anna** : Bon, si tu veux ! (*Elle se lève et commence à dire le texte de la " Cigale et la fourmi " à toute vitesse*) : La Cigale, ayant chanté tout l'été, se trouva fort dépourvue quand la bise fut venue. Pas un seul petit morceau de mouche ou de vermisseau. Elle alla crier famine chez la Fourmi sa voisine.

**Alex** : Non, mais moins vite... Anna, dis-le comme il faut !!

**Audrey** : Non, mais vous n'avez pas bientôt fini ?... Ce n'est pas le moment d'apprendre son texte, non ?

**Anna** : C'est exactement ce que je lui ai dit...

**Adeline** : Et puis d'abord tu le dis trop vite... une vraie mitraille... Quant à le dire comme ça, vaut mieux ne rien faire !!

**Arthur** (*moqueur*) : Oh là-là, oui, c'est un vrai moulin à parole ! Tu vas voir ce qu'il te passera le chef si tu dis la fable comme ça !

**Anna** : Mais quelle importance, Adeline !... Puisque je le sais !

**Adeline** : Et puis articule, quoi !! Et toi Alex, arrête un peu de stresser tout le monde... Faire réciter le texte juste avant de commencer... Non, mais on n'a pas idée de ça !!

**Alice** : Oui, c'est vrai, Adeline a raison ! A un quart d'heure de commencer, c'est le meilleur moyen de tout mélanger tout à l'heure !...

*(Audrey pose l'étiquette sur le tube avec une grande application).*

**Alex** : Mais ça va bien, oui ? Ne t'en prends pas à moi comme ça... Je croyais bien faire moi... C'est pour aider ! Tu sais, c'est pour rendre service aux copines !

**Alice** : Oui, c'est sympa..., mais ça risque nous embrouiller dans nos répliques ! On a besoin de se concentrer quoi ! Vous ne pouvez pas vous taire un peu !

**Adeline** : Dis-donc toi Alice, tu le sais ton texte ?

**Alice** : Moi ? ... Je le sais toujours sans l'apprendre. Tiens regarde : Maitre... Maitre... Cor... C'est le corbeau... Oui, le corbeau sur un cèdre... C'est un cèdre ou un arbre ? Enfin, peu importe, il est haut dans les branches...

**Adeline** : Ouais, en fait, tu ne le sais pas, quoi !

**Arthur** : Oui, c'est comme d'hab, quoi...Toujours à faire l'andouille, mais pour apprendre ?!!...

**Anna** : Et Alice, tu sais, il faudrait t'installer un prompteur !

**Alice** : Un quoi ?

**Anna** : Un prompteur !

**Alice** : Et qu'est-ce que c'est ce pron-machin-truc ?...

**Alex** : Un fromage !

**Anna** : Que tu es bête Alex ! Alice, c'est un appareil que tu mets devant les acteurs ou les présentateurs pour faire défiler le texte que tu as à dire...

**Alice** : Ah, défiler... Oh mais ça, ça me va bien à moi ! *(Alice fait un défilé militaire suivie d'Audrey puis Alex)*

**Arthur** *(leur emboitant le pas)* : Oui, oui, et défiler au pas encore !!...

**Anna** : Mais non, arrêtez ! Ce n'est pas défiler dans ce sens-là...

**Arthur** : Et allez, les filles dans l'autre sens !!...

*Le défilé change de sens.*

**Anna** *(tapant du pied)* : Non, mais arrêtez, vous êtes nuls !! Toujours à faire les imbéciles ! Je veux dire : faire défiler les mots, les phrases que tu as à dire !

**Adeline** : Eh, arrêtez de faire les imbéciles ! D'abord on ne pourrait pas se le payer à **XXXX** *(nom de la ville où se situe la représentation)* ! Ensuite, à un quart d'heure de jouer, ça ne servirait à rien... Et puis, ça n'intéresse pas les

gens, ça ! (*A Anna*) T'avais besoin de lui parler de ça aussi ?! Elle n'a qu'à apprendre son texte !

*Audrey, Alice et Alex s'arrêtent de défiler ; Audrey se retrouve derrière la chaise d'Anna ; elle pose négligemment la main sur le dossier de la chaise d'Anna.*

**Anna** : Oh, tu sais moi ce que j'en dis... Ce n'est pas moi qui suis concernée... C'était juste pour aider !

**Adeline** : Oh ça va Anna ! Laisse tomber !

*A cet instant, Audrey tire la chaise d'Anna qui tombe sur les fesses en criant.*

**Anna** : Non, mais Audrey ! T'es pas bien ! J'aurais pu me casser une jambe quoi ! Tu aurais eu l'air malin !

**Audrey** : Mais Adeline a dit de laisser tomber... Alors ...

**Adeline** : Oui, et c'est surtout pour après, pour le spectacle !... Si elle se casse une jambe à dix minutes de commencer, on ne peut plus jouer ! Enfin, tu exagères !

**Arthur** : Vous ne pouvez pas vous taire un peu les filles ! J'ai besoin de calme et de silence avant d'aller sur la scène, sinon, ça me stresse !... Et là vraiment, on ne peut pas appeler ça le silence !!!

**Adeline** : Je ne sais pas comment tu fais pour lire maintenant !

**Arthur** : Il suffit juste de volonté et surtout de silence ! Mais là, c'est pas gagné...

**Alice** : Il y a d'autres moments pour lire quand même !

**Arthur** : Non, vraiment, c'est le moment idéal !

*Aurore entre, pose son sac sur la table et range ses affaires avec soin.*

**Aurore** : Quoi, vous êtes déjà tous là ... ? Mais il n'y a pas le feu ! Pourquoi vous pressez vous comme ça ?

**Adeline** : Non, mais Aurore, qu'est-ce que tu faisais ?... Tu n'as pas entendu ?... (*Montre du doigt les coulisses*) Il a dit : " On commence dans un quart d'heure... ! "

**Aurore** : Quoi, il a dit, il a dit !... Et alors ?... On a le temps, non ? On ne va pas être prêtes dix minutes avant !...

**Adeline** : Oui, mais là, je doute que tu sois prête à temps, ma vieille !

**Aurore** : Oh, ça va, toi la stressée... Tu ne vas pas coller ton stress à tout le monde, non ?!... Il suffit de s'organiser : chaque chose à sa place, tout bien réglé et vogue la galère... !

**Audrey** : Oui, mais il faut toujours tenir compte des imprévus...

**Aurore** (*qui continue de s'installer*) : Quoi, les imprévus ? Mais je te répète que si tout est bien réglé et bien à sa place, il n'y a pas d'imprévus, quoi, enfin !

*Aurore prend un tube de maquillage sur la table et commence à se maquiller...*

**Adeline** : Et toi, Audrey, ça suffit ! Arrête de faire des niches à tout le monde comme ça... Ce ne sont pas des principes ça ! C'est vrai enfin ! Tout à l'heure tu aurais pu faire très mal à Anna... Au lieu de jouer, il aurait fallu lui plâtrer la jambe... Non mais tu vois ?!

**Anna** : Et puis le plâtre, ça abîme la peau !

*Aurore s'est étalée du blanc à clown sur le côté gauche ; elle regarde l'étiquette du flacon et pousse un cri.*

**Aurore** (*bondissant de son siège et hurlant*) : Non, mais qu'est-ce que c'est que ce truc ??? Non, mais ça va pas bien ?? C'est marqué fond de teint... Et c'est quoi ça ??? (*Passant la main sur sa joue et regarde sa main*) Mais c'est du blanc de clown ! Ah ! Mais c'est la galère !!... Il va me falloir une heure maintenant, pour enlever ce machin... Vite une glace...

**Alex** : Quoi, de la glace ?! Ah oui, Moi, j'en veux bien !! Qui a de la glace ?

**Alice** : Mais non, andouille, pas une glace à manger ! Une glace... Un miroir quoi !!!

*(Elle tend la glace à Aurore qui se frotte la joue avec une lingette).*

**Alex** (*déçue*) : Ah bon, j'avais un petit creux pourtant !

**Aurore** (*en colère*) : Eh ben, c'est du joli !! Comment je vais récupérer ça moi maintenant ! Je vais avoir la joue toute rouge !! Qui a fait cette ânerie ? Hein ? Qui a fait ça ?

**Tous à la suite** : Ce n'est pas moi... Ni moi... Moi non plus... Non non !...

**Aurore** (*regardant Audrey*) : De toutes façons, il n'y en a qu'une pour faire ce genre de blague...

*Toutes rient sous cape.*

**Audrey** (*qui rigole*) : Ce n'est pas moi, Aurore... Enfin, tu vois bien ! C'est... C'est l'imprévu, évidemment !!

**Aurore** : (se frottant le visage) : Ah, c'est malin ! ... Oh toi, tu sais, on te giflerait !

*Elle va vers Audrey mais Alice se précipite et l'arrête.*

**Alice** : Non, Aurore, cela n'arrangera rien et va nous donner encore plus le trac...

*Audrey s'en va prudemment et va s'asseoir sur la table où sont les affaires d'Adeline. Elle les repousse pour se faire de la place. Aurore continue pendant un temps de frotter sa joue.*

**Alex** (*qui n'a jamais arrêté de manger pour faire diversion*) : Eh, Aurore, en arrivant, tu as vu s'il y a du monde qui entre encore ?

**Aurore** : Oui, j'ai vu qu'il y avait la queue à la caisse...

**Adeline** (*à Audrey, hors d'elle, car elle a remarqué ses affaires dérangés*) : Mais arrête Audrey... Ne touche pas à mes affaires, quoi !... J'ai tout rangé dans l'ordre... J'ai besoin de mes marques, moi !... Mes marques !... Sinon, je suis perdue !! Ah là-là, comment tu veux que je rentre en scène si rien n'est prêt là où il faut !

*Audrey ricane et hausse les épaules et descend de la table en se moquant d'elle.*

**Voix off du régisseur** : On commence dans dix minutes !

**Alex** : Dix minutes encore ! Et il paraît qu'il y a qu'il y a déjà beaucoup de monde... C'est ma mère qui me l'a dit tout à l'heure, en m'apportant mes petits gâteaux !

**Anna** : Oh, arrêtez de parler de ça ! Vous me foutez les jetons... !

**Audrey** : Oui, mon père m'a dit qu'il y avait plein de gens qui lui avaient dit qu'ils allaient venir !

**Adeline** : Oh là-là arrêtez ! Rien que de penser qu'il y a du monde que je connais, là derrière, moi, ça ma coupe les pattes... (*Elle s'assied en tailleur sur le devant de la scène*).

**Arthur** : (*qui ferme son livre*) Oh ! Mais taisez-vous un peu ! Il y a pas moyen de lire ici ! Il y en a toujours une qui parle ! Vous allez finir par me rendre nerveux à force !

**Alex** (*qui est allée écarter les rideaux du fond*) : Eh ! Venez voir vous autres ! Je vois Sandrine, il y a aussi Joëlle, même nos anciennes maîtresses ! Ah tiens, je vois la tante d'Alice !

**Alice** : Oh arrête ! Alex, j'ai le trac, je crois que je préfère ne pas le savoir...

**Anna** : Tu sais ce que je fais, moi, pour ne pas voir les gens dans la salle, je fixe les projecteurs ! Et comme ça tu ne vois personne... Pas même le premier rang !

**Aurore** : Non, mais ça va pas, Anna ! Si tu veux perdre la vue, tu n'as qu'à faire ça ! Tu n'as jamais vu les grandes vedettes ? Eh bien, elles portent toujours des lunettes noires ou très sombres, à cause de ça justement, pour se protéger la vue parce qu'elles sont toujours sous les projecteurs...

**Anna** (*piquée*) : Tu rigoles Aurore !!... C'est plutôt parce qu'elles veulent se donner un genre !

**Adeline** (*qui cherche du rouge à lèvres*) : Vite, vite, les filles, où avez-vous mis le rouge à lèvres, j'ai oublié de m'en mettre... Vite, vite, vite, quoi ! Je ne vais pas avoir le temps !

**Audrey** : ça va, ça va, il reste dix minutes ! Tu ne vas pas nous affoler ! Demande à Anna, elle accapare tout !

**Anna** : Oh ça va Audrey... Forcément tu n'as jamais besoin de rien, toi !

**Audrey** (*qui se rapproche d'Anna, donc d'Adeline*) : Non, pour moi, le théâtre, tu vois, c'est le texte, le texte avant tout et rien que le texte ! (*Elle fait de grands gestes et pousse la main d'Adeline qui se mettait du rouge à lèvres*). Oh mince ! (*Avec un grand sourire*)

**Adeline** (*trépignant sur place*) : Non, mais ça va pas ! Tu as vu ce que tu as fait ! Une glace, vite, une glace ! Vite. (*Elle prend la glace d'Aurore ; toutes les filles rient à leurs façons*).

**Alex** : Et bien dis-donc, tu es bien arrangée ! C'est dommage qu'on n'ait pas de rôle pour ce type de personnages dans la pièce ! Dommage, c'était parfait !

**Adeline** : Oh ! Et on va commencer ! C'est nul ! Nul !!

**Aurore** : Et ben, il n'y a pas que moi ! Allez, frotte à ton tour ma vieille !

*Alice et Alex reviennent au rideau.*

**Alex** : Oh dis-donc, ça se remplit ...

**Alice** : Oh ouais, et il y a même le petit copain d'Aurore ! Viens voir, Aurore, il est là, j'te jure !...

**Aurore** (*jouant les indifférentes*) : Mais oui, il est là et après !!! Tu veux que je l'appelle ? Hein ? Ne mélangeons pas tout ! Aujourd'hui, je joue au théâtre et je ne suis pas avec lui ! Alors tu vois Alice, si je m'en fous !

**Alex** : Oui, c'est vrai, il est là... Et même qu'il est avec son ancienne copine... Tu sais, Alizée, la petite blonde avec des lunettes.

**Aurore** (*qui accuse le coup, se raidit, ne veut rien laisser paraître mais a une voix trop haut perchée*) : Je... Je... J'ai... J'ai... J'ai dit que ... J'ai dit... Que... Je m'en fous... Il peut bien être avec qui il veut ! (*Elle se replie sur elle-même, devient perplexe*).

**Arthur** (*qui met sa couronne*) : Bon, quand vous aurez fini vos bavardages, il n'y en a pas une qui pourrait vérifier si ma couronne est droite !

**Alice** (*qui la remet d'aplomb*) : Là, voilà, c'est parfait ! D'ailleurs, en parlant de garçons, tu n'as pas des copains qui voudraient venir faire du théâtre avec nous ?

**Alex** : Oui, c'est vrai, ça rééquilibrerait peut-être le groupe.

**Arthur** : C'est vrai, il y aurait peut-être moins de jérémiades ; je vais demander à Nicolas ou à Romain !

**Alex** : Dis donc Arthur, plains-toi ! Hein ?! Tu as toujours le meilleur rôle, celui du roi ou du chevalier !

**Arthur** : C'est sûr que je n'ai pas grand choix, non plus, avec un seul rôle masculin !

**Audrey** : Oui mais au moins, pas de disputes pour choisir, alors, ne te plains pas !

**Alice** : C'est sûr, quand je pense à toutes ces années où, moi, j'ai dû faire la sorcière !

**Anna** : Dis donc Alice, je te signale que c'était moi la sorcière l'an dernier !

**Alice** : Ah oui, c'est vrai ! Cette année, nous sommes un roi et des demoiselles du Moyen Age qui récitons des vers et des fables ! Oh là-là, le stress monte ! J'ai envie d'aller aux toilettes maintenant !

**Aurore** (*qui craque brutalement, la tête sur son bras*) : Oh, et puis j'en ai marre ! (*Elle pleure, les autres la regardent, surpris*). Quand je pense qu'il est là avec une autre ! Je voudrais être à des kilomètres d'ici !

**Adeline** (*pour la consoler*) : Mais arrête, Aurore, ce n'est pas tout perdu, il est peut-être juste venu au théâtre avec elle... Et rien de plus !

**Audrey** (*moqueuse*) : Ils se sont peut-être retrouvés là par hasard !...

**Aurore** : Ouais, tu parles !

**Anna** : Aurore, t'en fais pas, tu sais ce qu'on dit : " un de perdu, dix de retrouvés !!"

**Aurore** : Mais je m'en fous moi, des dix autres... Qu'est-ce que j'en ferai, hein ? C'est celui-là que je veux !!



**Audrey** : Un de perdu, dix de retrouvés, tu parles, ça marche bien qu'avec les kilos ! Pas vrai Anna ?

**Aurore** : Je ne sais pas si je vais pouvoir jouer, moi, maintenant ! Avec la tête que j'ai ! Et surtout devant eux !

**Audrey** : Mais non, Aurore... Tu vois (*elle montre du bras le rideau*) : c'est l'imprévu, qui amène... l'imprévu !

**Aurore** : Ah c'est malin !... Fous-moi la paix, toi !

**Voix off du régisseur** : Cinq minutes... On commence dans cinq minutes...

**Adeline** : Oh là-là ! Cinq minutes !... Mon dieu que j'ai peur ! ...Je ne pourrais jamais y aller (*Elle se remet à tourner sur scène*).

**Alex** : Eh oh ! C'est plein... Ils sont en train de rajouter des chaises... Oh là-là tout ça ! Vous allez voir : on va être obligé de refuser du monde ! Tiens, je vois la tante d'Anna...

*Audrey court rejoindre Alex au rideau.*

**Anna** : Arrêtez de faire les andouilles ! J'ai de plus en plus le trac moi ! ... C'est vrai, j'ai la trouille ! Et je crois que je ne sais plus une seule réplique de mon texte...

**Adeline** : Et moi aussi... Ça me fait le même effet... Je crois qu'on ferait mieux de tout arrêter, tout stopper... Je crois que je ne pourrais jamais entrer en scène...

**Alice** (*qui se tortille*) : Eh les filles, j'ai envie, moi... Oh là-là, j'ai envie !!!

**Arthur** : Oh ! Non, non, non ! Pas maintenant ! On n'a plus le temps là ! On ne va pas commencer sans toi quand même !

**Alice** : Oui, oui, vous avez raison, je vais essayer de ne plus y penser !

**Alex** : Allez, juste avant de commencer, mangeons un peu, cela nous détendra.

*Alex sort un camping gaz portatif, une poêle et un paquet de popcorn.*

**Alice** : Qu'est-ce que c'est que tout cet attirail ?

**Alex** : Mais tu le vois bien, je vais faire des popcorns pour tout le monde !

**Anna** : Non mais ça va bien ! Tu vas nous mettre le feu partout !

**Adeline** : Tu ne vas pas nous faire ça ici et maintenant !

**Arthur** : Remarque, c'est vrai que j'ai un petit creux !

**Alice** : Oh je t'en prie Alex, je suis allergique à la fumée et si tu fais ça là, je ne pourrais plus parler quand ça va commencer...

**Alex** : Ben quoi, c'est excellent les popcorns ! Cela donne une énergie folle et ça va nous aider à tenir le coup durant toute la pièce...

**Arthur** : C'est sûr ! Les popcorns c'est que de l'énergie ça !

**Audrey** : Eh ! Vous êtes des marrants vous !

*Alex se met au centre pour installer son attirail, met sa poêle et de l'huile dedans et se penche pour allumer le gaz avec un briquet.*

*Noir sur la détonation. Le rideau se ferme en même temps dès le noir.*

**Voix off du régisseur** : On commence dans une minute !

**Voix d'Aurore** : Non, non, pas dans une minute ! C'est pas possible ! D'ailleurs, vu la situation, je ne sais pas si on va pouvoir commencer !

**Voix d'Alice** : Mais si ! On va y aller ! Tant pis pour notre tenue, on va improviser !

*Lumière. Tous entrent sur scène à la suite, devant le rideau. Du noir sur les visages, les habits déchirés, les cheveux décoiffés. Certains avec des habits déchirés sous leurs costumes, ainsi ils n'ont plus qu'à l'enlever rapidement ; d'autres peuvent enlever une manche, relever une partie de la tenue, etc....*

**Arthur** (ou une fille) : On n'a pas mangé les popcorns, mais on est finalement plus détendus !

**Adeline** : Ah oui, c'est vrai, je n'ai plus le trac !

**Anna** : Moi non plus ! Et je me souviens de tout mon texte !

**Alex** : Ah ! Vous voyez, c'était une bonne idée les popcorns !

*Les autres la regardent avec une moue de doute.*

**Audrey** : Peut-être pas tout à fait quand même !

**Arthur** (*considérant les costumes et l'état de tous*) : Oui, quand on voit le résultat, on peut s'interroger !... Allez, on y va !

**Voix off du régisseur** : Allez ! C'est à vous, prenez place sur la scène !

*Tous sortent par le rideau fermé, se mettent derrière en position de salut.*

*Puis le rideau s'ouvre.*

*Salut*