

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site <http://www.leproscenium.com>

Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits. Cela peut être la SACD pour la France, la SABAM pour la Belgique, la SSA pour la Suisse, la SACD Canada pour le Canada ou d'autres organismes. A vous de voir avec l'auteur et/ou sur la fiche de présentation du texte.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

" Avanti la Commedia ! "

Farce façon Commedia dell'Arte

Géraldine Menuet



juillet 2017

Avanti la Commedia !

Farce façon Commedia dell'Arte

de Géraldine Menuet

Comédie tout public

9 comédiens

9/10 ans

30 mn

Canevas : On a volé les pièces d'or de Pantalon ! Le vieil homme appelle ses soldats à la rescousse mais les valets n'ont pas dit leur dernier mot ...

Précision : Le jeu Commedia repose beaucoup sur la gestuelle et l'improvisation. En plus du texte, il convient de mettre l'accent sur ces deux choses. Il y a de nombreuses saynètes muettes (ex : *présentation des personnages / Pantalon et la plume / Arlequin et son ballon etc ...*), autant de prétextes à jeu qui peuvent être développés et enrichis avec les improvisations des enfants.

Les Personnages :

Pantalon : vieillard riche et radin (*démarche raide, a mal partout*) - Salomé

Brighella : valet rusé (*se déplace sur la pointe des pieds*) - Inès

Arlequin : valet joueur (*se déplace rapidement à pas chassés*) - Margot

Polichinelle : valet fourbe et sorcier sur les bords (*jambes pliées, ventre en avant*) - Garance

Capitan : soldat fanfaron et trouillard (*grandes enjambées et de grands gestes*) - Roman

Fracasse : soldat fanfaron et trouillard (*idem Capitan*) - Louane

Matamore : soldat fanfaron et trouillard (*idem Capitan*) - Enaël

Scaramouche : soldat fanfaron et trouillard (*idem Capitan*) - Roxane

Dottore : médecin vaniteux et pseudo-savant (*jambes pliées, ventre énorme*) - Olyana

Costumes :

Chaque enfant devra porter un demi-masque en rapport avec son personnage et avoir les cheveux attachés (éventuellement les cacher sous un foulard, un bas ou un chapeau).

Prévoir une tenue souple, le jeu de la Commedia dell'Arte étant un jeu très physique.
Idée de tenue : caleçon long, tunique, rythmiques ou chaussettes.

Pantalon : vêtements sombres (caleçon long, grand manteau long)

Brighella : vêtements blancs et verts

Arlequin : vêtements colorés (losanges multicolores)

Polichinelle : vêtements blancs, bosse dans le dos et gros ventre, petit chapeau noir

Capitan : vêtements de couleurs chaudes (rouge, orange), chapeau à plumes et épée

Fracasse : idem Capitan

Matamore : idem Capitan

Scaramouche : idem Capitan

Dottore : vêtements noirs avec petite collerette blanche et grand chapeau pointu noir

Accessoires :

- Bourse en cuir
- grosses pièces d'or
- Bâton
- 4 épées
- Ballon
- 2 Plumes synthétiques de couleur
- 1 valise
- 1 stéthoscope
- 1 énorme piqûre
- 1 énorme gourdin
- Un lot de boîtes à encastrer

Décor :

- 1 chaise
- Petit guéridon ou petit meuble
- Vase et fleurs
- Bannière à l'effigie de Pantalon (peut être réalisée avec manche à balai sur lequel on aura accroché un tableau avec dessin de Pantalon ou autre symbole représentant son univers (exemple : une bourse))

Prologue :

*(La présentation du spectacle se fera devant le rideau fermé.
Frapper 9 coups rapides + 3 coups lents. Deux comédiens-présentateurs A et B,
sortent de derrière le rideau et se placent en avant-scène.
La présentation pourra aussi se faire par des comédiens qui joueront par la suite,
en ce cas, ils gardent leur masque relevés sur leur front.)*

A : Chers spectateurs ...*

B : Chères spectatrices ...*

A : amoureux et amoureuses du théâtre ...*

B : papillons attirés par les feux de la rampe ...*

A : nous allons vous conter l'histoire de la ...*

A + B: Commedia dell'arte !*

A : les personnages qui la composent vont défiler devant vous ...*

B : ils ont pour nom ... Polichinelle !*

(Tous les deux s'écartent et vont se placer sur les côtés. Polichinelle entre en scène, sort de derrière le rideau rouge, et avance vers l'avant-scène.)

A : le plus fourbe des valets, trompeur, menteur, et un peu sorcier sur les bords !

(Polichinelle traverse la scène frappant l'air avec son bâton, menace le public et sort.)

B : il y aura aussi ... Brighella !

A : le plus discret ... et le plus rusé des valets !

(Brighella montre quelque chose du doigt. B les regardent, ils en profitent pour lui voler quelque chose qu'ils se passent les uns, les autres avant de sortir en courant sur la pointe des pieds.)

B : Hey, Brighella !

A : Continuons avec ... Arlequin !

B : le plus joueur des valets ... son passe-temps favori : s'amuser !

(Un ballon sort du rideau et arrive sur scène. Les 2 Arlequins entrent en scène, jouent avec et sortent.)

A : du côté des maîtres ... nous verrons : Il Dottore !

(Dottore entre en scène, mains derrière le dos, ventre en avant et menton levé, fier.)

B : ... personnage vaniteux et prétencieux, qui n'a de docteur ... que le nom !

(Dottore se dirige vers A et B et les inspecte).

Dottore : Vous n'avez pas bonne mine, tous les deux, vous devriez venir me voir !

A + B : Euh ... non, non, sans façon ! (*apeurés*)

(*Dottore sort en haussant les épaules.*)

A : Il y aura aussi ... Scaramouche, le soldat !

(*Entrée de Scaramouche, pause héroïque.*)

B : ... qui peut aussi s'appeler Fracasse !

(*Un autre soldat entre et pousse Scaramouche qui se rebiffe et prend la pause*)

A : Matamore !

(*idem*)

B : ou encore Capitan !

(*idem*)

A : soldats fanfarons et trouillards, qui se pavanent comme des coqs ...

B : ... et s'enfuient comme des poules mouillées dès qu'ils entendent un bruit !

Les soldats : Non, c'est pas vrai ! (*protestant*)

A : Ah, bon ? (*regards complices entre A et B, tous les deux prennent leur souffle et crient.*)

B : BOUH !

A : Ah !

(*Les soldats se cognent les uns dans les autres et sortent en faisant la poule.*)

B : Et pour terminer ... Pantalon ! Un vieillard très très riche et très très ... radin !

(*Pantalon entre en scène avec une énorme pièce en or à la main. Il l'exhibe, l'embrasse, la caresse puis sort.*)

A : maintenant, retrouvons-nous justement dans la maison de Pantalon ...

A et B : Que le spectacle commence !

(*Ouverture rideau. Décor : côté jardin : un guéridon en bois ou petit meuble avec un bouquet de fleurs posé dessus côté cour : une bannière à l'effigie de Pantalon*)

* emprunté à « *Commedia dell'arte* » de Pierre Saurat – éd. Paris : Cinq diamants

Scène 1 : La Bourse de Pantalon

(Pantalon remarque une plume par terre. Il la prend dans ses mains et éternue violemment à plusieurs reprises.)

Pantalon : Ah ! Une plume, quelle horreur ! Atchoum ! Atchoum ! Ah, maudite allergie !
Brighella ! Brighella !

(Brighella entre en scène.)

Pantalon : Brighella, enlève-moi ça ! Tout de suite !

Brighella : C'est comme si c'était fait Pantalon !

(Brighella prend la plume et repart en s'amusant. Pantalon sort une bourse de dessous ses vêtements, il compte les pièces, les embrasse, les caresse ...)

Pantalon : Ah, mon or ... mon bel argent ! Oh, mais, il faut que je vous cache et que personne ne vous trouve !

(Il cache sa bourse au milieu du bouquet de fleurs et sort discrètement. Arlequin entre en scène en jouant avec son ballon.)

Arlequin : Mais j'y pense, nous sommes chez Pantalon, le roi des radins ! Je suis sûr qu'il a caché de l'or quelque part ! Cherchons !

(Il cherche et finit par trouver.)

Arlequin : Une bourse ! Grazie Pantalon !

(Il oublie son ballon et sort en s'amusant avec la bourse. Pantalon entre en scène, se réjouit de retrouver ses pièces d'or. Il se dirige vers les fleurs en se frottant les mains. Ne les trouvant pas, il se lamente.)

Pantalon : Mon or ! Mon bel argent ! Ah, je suis ruiné ! *(il s'écroule sur une chaise, porte sa main sur son coeur)* Dottore ! Dottore !!! A moi ! A l'aide !

Scène 2 : Pantalon et Il Dottore :

(Dottore entre en scène, un stéthoscope autour du cou, suivi de son assistant Brighella qui porte une grosse valise à la main.)

(Brighella pose la valise sur le guéridon. Dottore, très sérieux, écoute le coeur du Pantalon avec son stéthoscope.)

Dottore : Hum ... hum ... *(Dottore retrousse ses manches)*. Bon, au boulot ! Abaisse-langue ! HOP ! *(tend sa main ouverte vers Brighella)*

Brighella : Abaisse-langue ! HOP ! *(prend l'objet dans la valise et le passe à Dottore)*

(Dottore ausculte Pantalon et met l'objet dans sa poche.)

Dottore : Loupe pour les yeux ! HOP ! *(tend sa main ouverte vers Brighella)*

Brighella : Loupe pour les yeux ! HOP ! *(prend l'objet dans la valise et le passe Dottore)*

(Dottore ausculte Pantalon et met l'objet dans sa poche.)

Dottore : Truc-muche à oreilles ! HOP ! *(tend sa main ouverte vers Brighella)*

Brighella : Truc-muche à oreilles ! HOP ! *(prend l'objet dans la valise et le passe à Dottore)*

(Dottore ausculte Pantalon et met l'objet dans sa poche.)

Dottore : Peigne à cheveux ! HOP ! *(tend sa main ouverte vers Brighella)*

Brighella : Peigne à cheveux ! HOP ! *(prend l'objet dans la valise et le passe à Dottore)*

(Dottore s'applique à coiffer les cheveux de Pantalon, se recoiffe à son tour, met le peigne dans sa poche et s'apprête à rendre son verdict.)

Dottore : Bien. *(fait les 400 pas, mains derrière le dos, très réfléchi)*. Hum, hum ... c'est grave. Très, grave. Très, très, très, très grave. Je ne vois qu'une seule chose à faire : vous couper la jambe droite !

Pantalon : Quoi !!! *(affolé, revient à lui)*

Brighella : Mais avant, Dottore, il va falloir l'endormir !

Dottore : Oui, et pas qu'un petit peu !

Brighella : Beaucoup !

Dottore : Et pour ça, il n'y a qu'une seule chose à faire ...

Brighella : Une piqûre !!! *(Brighella sort une énorme piqûre de la valise)*

(Pantalon sursaute.)

Pantalon : Une piqûre ? Oh, non, ça fait trop mal !!!

Dottore : Contre la douleur, il n'y a qu'une seule solution ...

Brighella : Le gourdin !!! *(à tue-tête)*

(Brighella sort un énorme gourdin de la valise et le passe à Dottore qui le lève très haut et s'apprête à assommer Pantalon.)

Pantalon : Non ! *(Pantalon se lève soudain, promptement)*. Ah, mais, c'est que je me sens beaucoup mieux ! Mais oui, je suis guéri ! Ah, merci, merci mes amis ! Je n'ai plus besoin de rien, c'est parfait ! Vous pouvez ranger tout ça.

(Dottore déçu, passe le gourdin à Brighella qui déçu aussi, le range dans la valise. Brighella ferme la valise et la prend à la main. Pantalon va voir Dottore et lui sert la main.)

Pantalon : Dottore, vous êtes décidément très fort. Très, très fort !

Dottore : Je sais, je sais ... (à *Brighella*) Bien, mission accomplie ! On rentre à la maison !

(Dottore sort, suivi par Brighella. Pantalon se remet de ses émotions. Il marche et sort de sa poche un petit mouchoir. Il se taponne le front, les joues et le cou. Soudain, il remarque le ballon avec lequel jouait Arlequin.)

Pantalon : Mais ... Mais, c'est le ballon d'Arlequin ! *(comprenant tout à coup)* Mais, je comprends tout !!! *(Il hurle)* Scaramouche ! Fracasse ! Matamore ! Capitan !

Scène 3 : Les Soldats à la rescousse

(Entrées en scène tonitruante des soldats qui arrivent de partout, se poussant successivement les uns, les autres pour se mettre en avant.)

Scaramouche : Nous sommes là, Pantalon !

Fracasse : N'ayez pas peur !

Matamore : Nous sommes prêts à vous rendre service !

Capitan : Pour que règne la justice !

Scaramouche : Alors Pantalon, que se passe t il ?

Pantalon : Arlequin a volé mon or ! Retrouvez-le ! Vite !!!

Tous : A vos ordres Pantalon ! *(main en visière sur la tempe)*

Fracasse : En plus, nous n'avons même pas peur !

Matamore : Car nous sommes les plus forts !

Capitan : En avant ... Marche !

(Cacophonie générale, les soldats tournent dans n'importe quel sens. Puis soudain, l'un d'entre eux s'arrête.)

Scaramouche : Stop ! J'ai entendu un bruit !

Fracasse : Quoi ? Qu'est-ce qu'il dit ?

Matamore : Il a dit qu'il avait entendu un bruit !

Capitan : Quel genre de bruit ?

Scaramouche : Un bruit ... un bruit ... inquiétant ...

(Ils se mettent tous à trembler, de plus en plus fort et finissent par faire les poules et s'enfuient à toutes jambes.)

Tous : Maman !

(Pantalon sort en se lamentant, le ballon sous le bras.)

Scène 4 : Quand Polichinelle s'en mêle

(Arlequin entre en scène. Il a toujours la bourse de Pantalon avec lui et joue avec. Polichinelle entre en scène et l'interpelle, menaçant.)

Polichinelle : Arlequin, donne-moi cette bourse !
Arlequin : Ah, non, pas question !
Polichinelle : Arlequin, donne-moi cette bourse !
Arlequin : Non, non et non !
Polichinelle : Arlequin ...
Arlequin : Non !
Polichinelle : Très bien ! Alors, tu vas tâter de mon bâton ! Viens par ici !

(Scène au ralenti. Polichinelle assomme Arlequin qui tombe par terre.)

Polichinelle : Ah, ah, ah !!! Je suis le plus fort du monde !

Scène 5 : Polichinelle contre Pantalon

(Pantalon entre en scène.)

Pantalon : Dis-donc Polichinelle, ce n'est pas ma bourse que tu as là ?
Polichinelle : Mais, pas du tout Pantalon, pas du tout !
Pantalon : *(se rapprochant de Polichinelle)* Fais voir ... Mais bien sûr que si, c'est ma bourse ! Polichinelle, rend-moi ma bourse !
Polichinelle : Non, j'ai pas envie !
Pantalon : Polichinelle, rend-moi ma bourse ! *(fort)*
Polichinelle : Non, j'ai pas envie !
Pantalon : Polichinelle, rend-moi ma bourse ! *(plus fort)*
Polichinelle : Non !
Pantalon : Si !
Polichinelle : Non !
Pantalon : Polichinelle, rends-moi ma bourse ou je te fais jeter en prison !
Polichinelle : Oh, non ! Pas la prison ! Bon, d'accord ! Tiens !

(Polichinelle jette la bourse par terre, Pantalon a du mal à l'attraper mais finit par y arriver.)

Pantalon : Bien et maintenant, nettoie mes chaussures, lave le sol, fais un feu dans la cheminée, va faire la vaisselle, nettoie les verres, va me chercher un verre d'eau (etc ...)

(Polichinelle s'exécute et court comme un fou sur le plateau, mimant de faire tout ce que lui ordonne Pantalon.)

Polichinelle : Oh, et puis zut ! J'en ai marre, j'arrête ! *(Puis, très rapidement, à la grande surprise de Pantalon qui ne se méfiait plus, il lui reprend la bourse.)*

Pantalon : Scaramouche ! A moi ! A l'aide !

(Plus rapide que l'éclair, Scaramouche entre en scène.)

Scaramouche : A l'attaque !

(Polichinelle lui donne un coup de bâton au ralenti, Scaramouche tombe par terre.)

Pantalon : Fracasse ! A moi ! A l'aide !

(Fracasse entre en scène.)

Fracasse : A l'attaque !

(Polichinelle lui fait un croche-patte, Fracasse tombe par terre.)

Pantalon : Matamore ! A moi ! A l'aide !

(Matamore entre en scène.)

Matamore : A l'attaque !

(Polichinelle lui donne un coup de poing, Matamore tombe par terre.)

Pantalon : Capitan ! A moi ! A l'aide !

(Capitan entre en scène.)

Capitan : A l'attaque !

(Polichinelle lui fait BOUH ! , Capitan tombe par terre.)

Polichinelle éclate de rire, Pantalon pleure la tête dans ses mains.

Brighella entre en scène. Alors que, tout à sa joie et n'en finissant pas de rire, Polichinelle a les yeux fermés, Brighella en profite pour lui prendre la bourse et sort sans que personne ne le remarque. Puis, Pantalon se ressaisit. Il attrape le bâton de Polichinelle et le menace.)

Pantalon : Oh, et puis ça suffit, Polichinelle ! Rends-moi ma bourse, un point c'est tout !

Polichinelle : *(Très étonné)* Mais, la bourse, Oh, je ne l'ai plus !!!

Pantalon : Arrête de mentir Polichinelle !

Polichinelle : Mais, je ne mens pas !

Pantalon : *(N'en pouvant plus)* Polichinelle, ça su-ffit !

(Polichinelle s'enfuit. Pantalon court derrière lui brandissant son bâton.)

Scène 5 : La Bagarre

(Petit à petit, Arlequin et les soldats reviennent à eux. Les soldats se précipitent sur Arlequin.)

Soldats : A l'attaque !!!

Arlequin : Arrêtez, je n'ai rien fait !

Soldats : Et la bourse ?

Arlequin : La bourse ? Je ne l'ai plus !

Soldats : A l'attaque quand même !!!

(Bagarre au ralenti. Entre Pantalon avec une boîte sous le bras.)

Scène 6 : Les boîtes

(Pantalon revient chez lui et n'en croit pas ses yeux.)

Pantalon : Mais, qu'est-ce que c'est que ce bazar ? Dans ma maison ? Allez, ouste, du balai, tout le monde dehors !

(Tous se lèvent, tant bien que mal et s'en vont en boitant, ou en se tenant le dos ou autre.)

Pantalon : Bouhouh ! Je suis ruiné ! Personne n'a réussi à me ramener ma bourse ! Bouhou !!! *(Puis, se reprenant et regardant la boîte qu'il a sous le bras)*. Mais peut être que cette boîte renferme un trésor ... Je suis sûre que cette boîte renferme un trésor ! *(Il se réjouit, se frotte les mains, la pose par terre, a du mal à la reprendre)*.

(Il ouvre une boîte, il y en a une autre à l'intérieur. Il ouvre la dernière boîte, il y en a encore une autre à l'intérieur etc ... (idem poupée russes). A chaque fois qu'il ouvre une boîte, il pousse des cris de joie : "Ah !" A chaque fois qu'il découvre qu'il y en a une autre à l'intérieur, des cris de déception : "Oh !")

Pantalon : Ah, je n'en peux plus. Toutes ces boîtes, c'est insupportable ! Brighella, A moi ! A l'aide !

(Brighella entre en scène.)

Brighella : Me voilà Pantalon ! Que dois-je faire ?

Pantalon : Aide-moi à ouvrir ces boîtes Brighella, c'est infernal !

Brighella : *(s'amusant et grisé de trouver une autre boîte à chaque fois)*. C'est comme si c'était fait ! Une boîte et ... une autre boîte ! Une boîte et ...une autre boîte ... etc.. .

(Petit jeu entre Pantalon qui se lamente à chaque fois qu'une nouvelle boîte apparaît et Brighella qui se réjouit. Dans la dernière petite boîte, Brighella découvre une petite plume. Il la tend à Pantalon).

Pantalon : Une plume ? Une plume ? Ah, je déteste les plumes !!! Atchoum ! atchoum !

(Brighella l'attrape et joue avec en sortant puis sans le faire exprès, laisse tomber la bourse qu'il avait sur lui dans sa poche, sous son vêtement ou autre.)

Pantalon : Mais ... mais c'est ma bourse !

Tous : *(Sortant leurs têtes des coulisses.)* La Bourse ?

(Les valets entrent en scène et jouent à se passer la bourse. Les soldats ont peur mais ils essaient comme ils peuvent de l'intercepter. La bourse tombe dans le public. Tous se placent en avant-scène, sur une file et se penchent pour la regarder.)

Arlequin : Oh, la bourse !

Polichinelle : Attendez, j'y vais ! *(Se penchant, prêt à sauter dans le public.)*

Tous : *(le retenant)* Non ! On ... y va !

Final :

*(Course-poursuite dans le public.
Arlequin récupère la bourse. Tous les valets sont derrière lui.
Viennent ensuite les soldats et Pantalon. Tous chantent une petite ritournelle haut et fort,
avec entrain, en passant dans les allées.)*

Ritournelle :

Valets : Les petits sous de Pantalon seront pour nous !
Soldats + Pantalon : Vous croyez ça, vous croyez ça, ça s'passera pas comme ça !

*(Tous les personnages reviennent sur scène, relèvent leurs masques et saluent.
Puis, les enfants chantent une chanson : « Arlequin dans sa boutique » (extrait.))*

Chanson :

"Arlequin dans sa boutique"

Arlequin dans sa boutique

Sur les marches du palais,
Il enseigne la musique
A tous ses petits valets.

Refrain :

Oui, Monsieur Po,
Oui, Monsieur Li,
Oui, Monsieur Chi,
Oui, Monsieur Nelle,
Oui, Monsieur Polichinelle.

Il vend des bouts de réglisse
Meilleurs que votre bâton,
Des bonhommes en pain d'épice
Moins bavards que vous, dit-on.

Refrain :

Oui, Monsieur Po,
Oui, Monsieur Li,
Oui, Monsieur Chi,
Oui, Monsieur Nelle,
Oui, Monsieur Polichinelle.

FIN

Mes autres pièces ...

Pour les Enfants (école primaire) :

« **Tutti al mercato !** », *farce façon Commedia dell'arte*

de 7 à 12 ans, 6 personnages – durée : 20 mn

Sur la grande place du village se tient un marché pour le moins étrange ... Maîtres et valets vont s'y rencontrer, s'y affronter, s'y perdre et s'y retrouver. Au milieu de toute cette agitation la belle Colombine n'en finira pas de faire chavirer les cœurs ... Action, réaction !

« **Bienvenue à l'Hôtel de la plage !** », *comédie balnéaire*

de 6 à 10 ans, 14 personnages – durée : 30 mn

L'heure des vacances a sonné ! Une joyeuse bande de vacanciers aussi disparate que farfelue se retrouve à l'Hôtel de la plage pour couler des jours heureux. Mais parmi les chipies de bonne famille, les fées, les pirates et les grand-mères acariâtres s'est glissé un étrange détective privé en mission très secrète ...

« **L'oiseau de pluie** », *d'après un conte africain sur la liberté*

de 6 à 10 ans, 8 personnages – durée : 20 mn

Rien ne va plus au village ! La pluie n'est pas tombée depuis des jours. Les hommes ont soif. La terre est sèche. Que faire ? Une petite villageoise et ses amis s'en vont à la rencontre du Grand Sage pour trouver une solution. Ce-dernier leur parlera d'un mystérieux oiseau et de liberté.

« **Quand Lapin se joue de Tigre** », *d'après un conte chinois sur la solidarité*

de 6 à 10 ans, 10 personnages – durée : 20 mn

Il était une fois, dans un pays très loin d'ici, une immense forêt où les animaux vivait en paix et en harmonie. Mais dans cette forêt, rôdait aussi un tigre extrêmement féroce et redouté de tous ...

Pour les Ados (collège – lycée) :

« **Mystère au n°9** », *comédie policière*

de 12 à 15 ans, de 6 à 11 personnages – durée : 30/40 mn

Alors qu'elle s'apprête à sortir, Mme De Fleurville, une châtelaine fantasque, s'aperçoit que ses précieux bijoux lui ont été dérobés ... Etrangement ce matin là, débarque au château une farandole de personnages tous plus loufoques les uns que les autres. La police mène l'enquête mais sans grand résultat. Et si la vérité était ailleurs ?

« Shakespeare en scène ! », *théâtre dans le théâtre*

A partir de 13 ans – 8 personnages - durée : 30/40 mn

« *Mac Beth* », *Shakespeare* ... La pièce doit jouer dans une semaine et les comédiennes ne sont pas prêtes ! Mme Martin, la directrice du Théâtre appelle à la rescousse Ingrid Arias, célèbre metteuse en scène aux méthodes quelque peu ... militaires. Nous sommes en pleine répétition de la scène des sorcières mais entre celle qui oublie son texte, celle qui n'a plus de voix, les portables qui n'arrêtent pas de sonner et autres péripéties, Mme Arias perd patience et c'est la catastrophe !

« Qui a tué la Comtesse Mac Allan ? », *façon Agatha Christie*

A partir de 13 ans – de 7 à 9 personnages - durée : 30/40 mn

Dans la campagne anglaise. La comtesse Mac Allan, héritière d'une famille ayant fait fortune dans le commerce du thé, coule des jours heureux dans son château, entourée de son mari, de sa sœur et de leurs domestiques. Tout semble aller pour le mieux dans le meilleur des mondes, jusqu'à ce jour du 18 novembre où la comtesse est assassinée ...

« Panique au jardin public », *comédie burlesque*

A partir de 12 ans – de 7 à 12 personnages - durée : 30/40 mn

Un jardin public. Un banc. Des visiteurs, hauts en couleur. Entre un gardien maniaque, des joggers endiablés, une passionnée de botanique, des vieilles dames qui promènent leurs chiens (ou l'inverse !), un voleur en embuscade, des copines fashion victimes à la langue bien pendue, une clocharde sans-gêne et ... un moustique !, Melle Astruc tente de trouver un petit moment de tranquillité pour se plonger dans la lecture de son livre préféré. Va-t-elle y arriver ? Le réponse ... en lisant cette pièce !