

Les idées folles

Synopsis :

Louis Bidule a décidé de changer de vie. Il a démissionné de son travail et jeté sa TV à la poubelle pour une idée folle : monter un spectacle de théâtre. Il organise alors un casting dans son salon avec plein de candidats !

Décor :

Le salon de Camélia et Louis Bidule. Avec quelques petits changements, ce sera aussi le salon de Pierrot. Sur le côté, le petit salon de la voisine madame Kekekek. En bord de scène : la rue.

Personnages : minimum 7

Principaux :

Louis Bidule
Camélia Bidule
Madame Kekekek : la voisine
Pierrot : copain de Louis
Soso, Fafa, Mimi, Soso, Lulu, Zaïzaï : copines de Camélia

Pouvant être joués par tous sauf Louis :

personnages de la TV : Samantha et Christopher
Le SDF
Baba Croft : l'inspectrice
Mirabelle : la femme de ménage
Maitre Graffu : l'huissier(e) de justice
Jojo : le déménageur
Les candidats au casting (7)
La mariée
Le marié

Scène 1

D'un côté de la scène, dans son salon, madame Kekekek regarde une série d'amour à la télé en grignotant des biscuits. Les personnages de la télé (Samantha et Christopher) sont au choix : enregistrés, off, ou joués sur la scène.

Samantha: Oh, Christopher Pourquoi ne veux-tu pas m'embrasser comme au premier jour de notre amour de toujours?

Christopher: Écoute, Samantha, j'en aime une autre.

Kekekek: Oh, le chameau!

Samantha: Mais qui?

Christopher: Sandy. Elle a pris mon cœur, c'est le bonheur avec plein de fleurs.

Samantha: Sandy, ma meilleure amie? Tu ne peux pas me faire ça! Tu me disais que j'étais fraîche comme une rose et blonde comme le blé!

Christopher: Oui mais elle c'est différent. Elle est blonde comme une rose et fraîche comme le blé.

Samantha: Oh Christopher, je vais être triste et défoncer ta belle voiture de course rouge!

Christopher: Non! Pas ma belle voiture de course rouge!

Kekekek: Vas-y Samantha! Défonce z'y sa caisse!

Entrée de Pierrot Bidule dans son salon. Musique d'horreur. Pierrot Bidule a l'air d'un fou et laisse échapper un long rire terrifiant. A côté, madame Kekekek éteint sa télé et tend l'oreille. Au ralenti et tel un monstre rugissant et bavant, Pierrot s'approche de la télé.

Télé : *(voix enregistrée ou voix off)* Non ! Non ! Pitié ! Je vous en supplie, non ! Je ne suis qu'une pauvre télé, je n'ai rien fait de mal, ce n'est pas de ma faute, ce n'est pas moi qui fais les programmes ! Non, ne me jetez pas! Que ferez-vous sans moi le soir après le travail? Vous allez vous ennuyer! Au secours! AAAAHHH !!!

Pierrot jette la télé dans la poubelle et referme le couvercle. Madame Kekekek est sortie dans la rue.

Kekekek: Monsieur Bidule ? Monsieurr Louis Bidule ?

Louis : *(redevenu normal)* Hein? Ah, bonjour madame Kekekek. Beau temps, hein !

Il repart chez lui en chantonnant. Madame Kekekek soulève le couvercle de la poubelle, pousse un cri et s'évanouit. Arrivée dans la rue de Camélia Bidule qui rentre du travail.

Camélia: Ah, voilà une dure journée de travail enfin terminée. Bonjour madame Kekekek! *(elle continue son chemin, puis, réalisant ce qu'elle vient de voir)* madame Kekekek! Madame Kekekek ! Vous allez bien ?

Elle l'aide à se relever mais la voisine est horrifiée.

Kekekek: VOUS ! *(faisant des signes pour conjurer le mauvais sort)* Shhhh ! Shhhh ! *(elle rentre chez elle)*

Camélia : Quel sympathique voisinage...*(elle entre chez elle)* Bonjour mon Pierrot, tu es déjà rentré ?

Louis : Vois-tu, Camélia, depuis le temps que...

Camélia : Ah, si tu savais mon petit mari comme j'ai eu une journée beurk-beurk-beurk !

Louis : Je disais donc...

Camélia : Et je ne rêve que d'une seule chose, c'est de dîner tranquillement devant la... *(elle s'est assise dans le canapé et découvre l'absence de tv)* TELEVISION !!!

Louis : Heu... justement pupuce, je voulais te dire que j'avais mis la télé à la poubelle.

Camélia : COMMENT ??? Tu as fais quoi ?

Louis : Libres ! Nous sommes libres !

Camélia : Mais ça va pas la tête ? Tu es fou, Pierrot ! Tu es complètement taré!

Pierrot: Mais calme toi, camélia. Tout va aller très bien. J'ai plein de bonnes nouvelles, j'ai démissionné de mon travail!

Camélia: Quoi? Mais c'est le pompon!

Pierrot: Et ça fait 2 ans que je ne paye plus ma place de parking!

Camélia: hein?

Pierrot: J'ai des tonnes de contraventions!

Camélia: Mais c'est pas possible!

Pierrot: Les huissiers vont venir pour nous prendre tous nos meubles!

Camélia: Non! Pas le canapé!

Pierrot: Mais ils ne pourront pas! Regarde, j'ai tout collé! C'est pas génial? *(Voyant Camélia qui se lève, prête à mordre)* Heu... je vais dans la cuisine...

Camélia : *(inspirant très calmement, puis)* BANZAI !!!

Elle se jette à sa poursuite dans la cuisine. Louis en ressort en courant ,suivi de très près par une espèce de karatéka en furie. Musique. Poursuite. Ils disparaissent dans la cuisine.

Scène 2

Entrées fracassantes de l'inspectrice Baba Croft et de la voisine .

Baba Croft : Je suis Baba Croft ! Surtout, ne pas me chauffer.

Voisine : C'est ici, Mme l'inspectrice, c'est ici !

Croft : Mademoiselle. Vous, ne bougez pas ! Personne, évidemment. Sit down on the sofa et racontez moi tout.

Voisine : Un terrible, un horrible assassin de télé ! J'étais en train de donner à manger aux pigeons...

Croft : Des pigeons, vous dites ? Quelle couleur ?

Voisine : Heu... verts ! et orange, sur le bec !

Croft : Des pigeons avec un bec ? Hum... je comprends mieux...ensuite !

Voisine : Ensuite, Samantha s'est approchée de Christopher avec les yeux remplis d'un amour sublime, car enfin, elle avait retrouvé celui qui avait été tour à tour son amant inépuisable mais aussi le petit déjeuner préféré des enfants ! Et maintenant, votre jeu favori et que vous attendez tous depuis le début de la journée ! A la suite du cataclysme qui a ravagé le pays, les émeutes des opposants à la paix ont déferlées en même temps qu'un ras de marée, un nuage de sauterelle et l'épidémie de typhus vert à pois jaunes en l'espace de 24 heures !

Maman ? Tu m'achètes le robot Killer Boost Maxi Gun ? Oui mon chéri, mais seulement si tu te laves bien les dents avec le dentifrice Kinder délice !

Pendant ce temps, louis et camélia sont sortis de la cuisine et écoutent, sidérés. Croft, sentant leur présence, plaque Kekekek au sol et braque son arme sur le couple.

Croft : My name is Croft, Baba Croft. Don't move ! Vous vous êtes mis en travers de mon chemin, en plein dans ma ligne de mire. J'ai la situation en main ; un seul geste et je tire.

Voisine : c'est lui, c'est le fou !

Croft : Mister louis Bidule, connaissez-vous le gang des tueurs de télé ?

Louis : *(ne sachant quoi répondre)* Heu... Joker !

Croft : Cher mister Bidule, vous êtes un joueur et j'aime beaucoup jouer aussi. A genoux !

Camélia : Louis, fais attention à ton pantalon !

Croft : *(pointant son revolver sur le front de Louis)* Avoues, Louis.

Louis : A moi ?

Voisine : Mais non, avouez !

Louis : J'avoue !

Croft : Qui est ton chef ?

Louis : Heu...j'ai démissionné.

Croft : Louis ! Qui est le chef du gang des tueurs de télé ?

Louis : Mais je n'ai rien à voir dans tout cela !

Voisine : Si ! Vous avez assassiné votre télé ! Sacripant !

Louis : Elle ne marchait plus !

Croft : Jure-le.

Louis : Je le jure !

Croft : *(à la voisine)* Vous, sortez.

Voisine : *(en sortant)* Pff ! Si on ne peut même plus se mêler de se qui ne nous regarde pas...

Croft : Misses and Mister Bidulle, toutes mes excuses. Je dois repartir vers de nouveaux ennemis obscures et sans pitié.

Baba Croft sort. Le couple applaudit.

Camélia et Louis : Bravo ! Bravo !

Camélia : Oh, Louis !

Louis : Oh, Camélia !

Comme si ils s'embrassaient qu'ils étaient amoureux.

Camélia : Bichounou ?

Louis : Oui, Pupu.

Camélia : Comment va-t-on faire sans télé ?

Louis : (*asseyant Camélia dans le canapé*) Eh bien, on va faire... (*il sort la télécommande de sa poche et fait semblant d'allumer la télé*)...comme si.

Sur une musique douce, il s'endorment dans le canapé face à l'absence de leur télé. Dans la rue passe un SDF qui va fouiller dans la poubelle, trouve la télé, essaye de la sortir et finalement, embarque la poubelle avec lui.

Scène 3

Le lendemain matin, Mirabelle, la femme de ménage débarque dans le salon.

Mirabelle : Et voilà, une fois de plus, Mirabelle la super femme de ménage vient ranger chez les autres alors qu'elle n'a même pas le temps de le faire chez elle ! Allez ma fille, pas de temps à perdre, allons-y ! Mais dis-donc, c'est cracra, ici ! Ah là là, si je tenais l'imbécile qui a inventé la poussière, je lui ferais avaler le contenu de mon sac aspirateur ! Courage Mirabelle, sois forte et étonne-moi encore ! Bon, échauffement. Musique ! (*elle fait son échauffement très personnel*) Et 1, 2, 3, on se détend les doigts ! Et 4, 5, 6, on fait de l'exercice ! 7, 8, 9, pour que ça sente le neuf ! Et 10, 11, 12 ... (*découvrant les 2 endormis dans le canapé*) IIIHHHH !!!

Camélia et Louis : (*réveillés en sursaut*) AAAHHH !!!

Mirabelle : Mais qu'est-ce que vous faites là ?

Camélia : Et vous ? Qu'est-ce que vous faites là ?

Mirabelle : (*se mettant à astiquer le canapé*) J'astique ! J'astique !

Louis : Je crois que nous nous sommes endormis devant la télévision hier soir.

Mirabelle : La télévision... La télévision ! Mais... Mais où est-elle ?

Camélia : Mais là, comme d'habitude. (*Chuchotant à Mirabelle*) Faites semblant ou je vous étri-pe !

Mirabelle : Ah mais oui, bien-sûr, la télévision... Et pleine de poussière en plus ! Bouh, la vilaine poussière que voilà ! Et même des toiles d'araignées, sans compter les escargots, les limaces, les chauves-souris...

Camélia : Oui, bon, n'en faites pas trop, non plus.

Louis : Bon, je vais acheter le pain. A tout à l'heure !

Il sort.

Mirabelle : Mais qu'est-ce qu'il se passe ici ? Alors la télé, Pchouit ?

Camélia : Mirabelle, soyez gentille, revenez demain.

Mirabelle : Mais...

Camélia : S'il-vous-plaît.

Mirabelle : Pas de problème !

Camélia s'en va dans la cuisine.

Mirabelle : Yes ! Yes! Yes!

On sonne. Mirabelle va ouvrir.

Maître graffu : Maître Graffu, huissière de justice, saisie immobilière de tous les biens du propriétaire ! Vous n'avez aucune excuse, n'essayez pas de me supplier ou de me corrompre, je suis inflexible. Voici Jojo mon fidèle déménageur.

Jojo : (*saluant Camélia*) Mam'selle.

Graffu : Mme Bidule, je suppose ? Vu votre accoutrement de marginale, je pense ne pas me tromper en nommant ainsi la pauvre personne pauvre qui se trouve à quelques centimètres du bout de mon pied droit chaussé, dois-je le préciser, d'un mocassin 100% cuir de la marque Gucci Prada Nike super air.

Mirabelle : Et non, Lolotte, tu te goures. Moi c'est Mirabelle, la femme de ménage sans qui la vie serait une poubelle. Camélia is in the kitchen ! Quelle erreur de votre part cher maître du flan ! Ainsi nommes-je l'asticot tout fripé dont le postérieur va se retrouver à quelques centimètres de mon pied droit chaussé, dois-je le préciser, d'une tongue 100% plastoque de la marque « coup de pied » !

Mirabelle s'apprête à mettre un coup de pieds aux fesses de l'huissier.

Camélia : (*sortant de la cuisine*) JE suis Camélia Bidule. (*poussant Mirabelle vers la sortie*) Que me vaut l'honneur de votre visite ?

Graffu : Eh bien, comme je le disais à votre employée de maison... SAISIE IMMOBILIERE !!!

Camélia : Mais...

Graffu : 1256 contraventions pour stationnement interdit, depuis 2008, date de la dernière grâce présidentielle. Ce qui nous fait un total de 2486425 euros sans compter les frais de justice, mes honoraires, 876.33 euros/ heure T.T.C et le petit pourboire pour Jojo. Tout se passe bien, Jojo ?

Jojo : C'est que, les meubles sont collés, maître.

Graffu : COMMENT ?!!

Jojo : Collés-collés, impossible de les soulever.

Camélia : Je ne comprend pas...

Graffu : Je dois ABSOLUMENT rapporter quelque chose ! Jojo, faites votre métier, vous avez 10 secondes !

Jojo se gratte la tête, hausse les épaules et emporte Graffu.

Graffu : Je note : détournement de la loi sur la saisie immobilière par l'utilisation d'une colle extra forte de marque inconnue, refus de coopérer, corruption d'un déménageur professionnel et outrage à un huissier de justice chaussé de mocassin 100% cuir...

Ils sortent. Camélia décroche le téléphone.

Camélia : Allo Fafa ? C'est Camélia. Écoute, tu es ma meilleur amie. Il faut que tu viennes. (*elle raccroche puis refait un numéro*) Allo Mimi ? C'est Camélia. Écoute, tu es ma meilleure amie. Il faut que tu viennes. (*idem avec Soso, Lulu, ZaiZai.*)

Sur une musique, Camélia attend ses copines en cherchant la meilleure place et la meilleure posture pour figurer la copine en détresse.

Scène 4

Les filles déboulent.

Les filles : S.O.S copine en détresse, nous voilà !

Fafa : Camélia, ma petite Camélia, ne pleure plus car nous sommes là !

Mimi : Problème de couple ? Problème de poids ?

Soso : Problème de boulot ? problème de maths ? Grâce à nous, tout à une solution.

Lulu : Surtout, ne lâche pas l'affaire. Dans la vie, il faut toujours faire front !

Zaïzaï : Allez ma belle, libère ton cœur et confie-toi. Tu sais, tout passe par la parole, c'est ma mamie qui disait ça.

Camélia : *(elle chuchote à l'oreille de ses copines et leur raconte toute l'histoire. Les copines commentent par des « nan ? », « comment ? », « oh ! », etc...)* Je crois que Louis a pété les plombs. Ça en est trop pour lui, il a fini par craquer.

Fafa : Je vois, la pression, toujours la pression.

Mimi : Quelle dure époque que notre époque.

Soso : Surtout pour les hommes, c'est dur.

Lulu : Avoir un bon boulot qui rapporte bien...

Zaïzaï : Des actions, des stocks options...

Fafa : Une bonne voiture, rapide, économique...

Mimi : la changer tous les 6 mois...

Soso : Avoir une belle femme, intelligente, avec de l'humour...

Lulu : Ne pas la changer tous les 6 mois...

Zaïzaï : Une bonne paire de pectoraux, des bons abdominaux...

Soso : Oui, on peut le dire :

Toutes : C'est dur pour les hommes aujourd'hui !

Lulu : *(sortant un pack de bière de son sac)* Bon, ben, on va fêter ça !

Zaïzaï : T'as raison, Lulu !

Fafa : Depuis le temps que c'est dur pour nous les femmes !

Mimi : On va pas laisser passer un coup pareil !

Soso : Moi je dis : hommes, femmes, tous égaux devant la pression !

Zaïzaï : Santé !

Camélia : C'est vrai que je n'avais pas vu les choses de cette façon, là.

Fafa : Moi je dis, les filles, les choses sont en train de changer !

Mimi : T'as raison Fafa, je sens un vent nouveau qui souffle sur notre Terre mère !

Lulu : Ouais ! encore une bonne femme, tiens !

Soso : Exactement !

Zaïzaï : Tope-là, Soso !

Camélia : Voici venue la nouvelle ère moderne !

Fafa : L'ère égalitaire !

Mimi : L'ère de la femme libre à fond !

Soso : A fond les manettes !

Toutes : OUAIS !!!

Camélia : Aïeäieäie !!! C'est la révolution ! !!

Fafa : La révolouzione des amazones !!

Mimi : Trop fort Fafa ! Les nouvelles amazones !!!

Toutes : YO !!!

Elles chantent le rap des «nouvelles amazones» :

Amazones zones zones,
Les nouvelles amazones !

Soudain, Louis revient de la boulangerie. Les filles s'immobilisent. Silence glacial.

Louis : Salut Fafa, Mimi, Soso, Lulu, zZizaï, j'ai acheté des croissants...*(pas de réponse)* heu, finalement, je vais prendre une bière...

Elles l'encerclent, menaçantes.

Fafa : Qui a mis la télé à la poubelle ?

Soso : Qui a pris prune sur prune depuis 5 ans ?

Mimi : Qui n'a pas payé ses contraventions ?

Lulu : Qui a collé les meubles ?

Zaïzaï : Et les croissants, tu les as achetés à crédit ?

Louis : Quelqu'un veut un thé au lait ?

Il file dans la cuisine. Les filles reprennent leur danse et leur rap. Louis ressort de la cuisine.

Silence glacial, Louis passe devant les filles en faisant trembler sa tasse.

Louis : Bon et bien je vais dans mon bureau, hein...

Les filles reprennent leur nouba, on sonne.

Pierrot : Salut Camélia ! Salut les filles ! la forme ? *(silence glacial)* Heu... mon copain Louis est là ?

Camélia : Thé au lait ! Cuisine !

Pierrot file en vitesse se prendre un thé au lait et ressort de la cuisine.

Louis : Psst ! Pierrot ! Par ici ! *(le temps que pierrot le retrouve)* Sacré Pierrot, toujours aussi farceur. Héhé !...Hum...

Les filles reprennent leur danse. Pierrot et Louis en aparté.

Pierrot : Mais qu'est-ce qu'il leur prend ?

Louis : Je crois qu'elles ont déterré la hache de guerre.

Pierrot : Ben dis-donc, elle me file les pétoches, moi !

Louis : T'inquiète pas, j'ai une idée. Je disais donc : J'AI UNE IDÉE GENIALE !!!

Les filles s'arrêtent.

Camélia : Ah oui ? si cette idée peut apporter une solution au fait que nous sommes ruinés et que je demande le divorce, tu as 3 secondes pour la réaliser !

Louis : J'ai besoin d'un petit peu plus de temps, pupuce, et je te jure que nous deviendrons riches !

Camélia : Riches ? Si en plus tu me prends pour une idiote, je sens que ça ne va pas le faire, c'est clair !

Louis : Riches... enfin, je veux dire moins pauvre.

Camélia : Et pour m'empêcher de te quitter, tu comptes faire comment ? Me coller au plancher comme le canapé ?

Louis : Non, mieux que ça ! Écoutez tous : vous avez devant vous le plus grand metteur en scène de tous les temps !

Camélia : Minable .

Louis : Je ne délire pas ! J'ai organisé un casting pour trouver les comédiens. Ça va faire un carton ! Et j'ai déjà une proposition de contrat pour jouer à ... *(lieu de la représentation au choix)* ! La classe, non ?

Pierrot : Louis, je crois que tu as dis une connerie...

Musique extrêmement triste. Camélia fait sa valise et sort, suivie de ses copines et de Pierrot. Louis reste...seul...seul...seul...

Scène 5 :

Chez Pierrot, les copines sont en lignes bras croisés. Camélia fait les 100 pas suivie de Pierrot.

Pierrot : Tu sais camélia, je comprends que tu sois un peu en pétard, y'a ton mec qui a pété les plombs et j'imagine que ça ne doit pas être facile mais quand même c'est peut-être pas une raison pour venir squatter ma maison avec ta bande de folles dingues.

Les copines : Pardon!!!?

Pierrot: Non rien !

Camélia: Écoute-moi bien, Pierrot « le meilleur ami de mon futur ex-mari »! (*en faisant semblant de pleurer*) Je suis une pauvre femme seule et sans défense et tu es le seul sur qui je puisse compter. Sans toi, je ne pourrai pas survivre!

Pierrot: Enfin, t'es quand même pas toute seule! Y'a ta bande de...

Les copines: PARDON!!!?

Pierrot: De filles adorables et extrêmement douces, sympa, jolies, intelligentes, très intelligentes. C'est bon comme ça?

Camélia: Peut-être mais c'est ta maison la plus grande!

Pierrot: Mais vous pouvez pas rester ici!

Toutes: PARDON!!!?

Pierrot: Vous êtes ici comme chez vous! (*au public*) Mais faudrait pas que ça dure trop longtemps !

Scène 6 :

Louis : (*saisissant une bière, puis, se ravisant*) Ne pas se laisser aller. Rebondissons ! Rebondissons ! J'ai passé une annonce dans le quartier. Dans 2 minutes le monde entier sonnera à ma porte pour venir passer le casting de mon tout premier spectacle. Bon, il faudrait que je trouve une histoire, des personnages et... Un titre, surtout! Un bon titre... Voyons... « Les idées lumineuses »? Non... « Les idées géniales »? Non plus... « Les folles idées »? Ah, j'y suis presque! (*On sonne*) Vite! Bienvenu au casting!

Candidate 1: Ding-dong! (*voix ultra aigue*) Bonjour ! Je m'appelle Flavie Lafleur. Je suis ex-speakerine ex-miss météo, ex-potiche et future star ! J'ai débuté à 6 ans dans les concours de beauté du camping les flots bleus et depuis j'ai toujours eu la même exigence de qualité. Comme vous l'avez vu dans mon C.V, je sais faire beaucoup, beaucoup de choses. Et j'ai une spécialité : mon rire ! Démonstration.

Rire bête qui dure, qui dure...

Louis : (*en la raccompagnant à la porte*)Très bien, très très bien, oui, gentille, hein, oui, allez, au revoir.

Candidat 2 : Salut petit Louis. Vincent Faucon. Mais appelle-moi Vinc (*à l'américaine*). Tel que tu me vois, je reviens des States et je suis « aware » ! You know what I mean ? J'ai le regard du killer, la démarche du winer et le sourire du lover. Come on, louis ! Regarde le show! (*il sort un révolver et braque Louis*) Eh mec! Donne moi ton fric!!! T'as pigé? Okayy?? Okayy? Rh... Rh... J'ai plus de voix...

Louis : Tant mieux ! A la prochaine !

Entrée des tragédiennes.

Tragédienne 1 : Oh non, c'est atroce !

Tragédienne 2 : C'est horrible, c'est ignoble ! je me meeuûrs de souffrance !

Tragédienne 1 : Je me rrrépands spasmodiquement !

Tragédienne 2 : Je hoquette, je sanglote et finalement je choisis sur le sol de marbre glacé !

Tragédienne 1 : Je m'évanouis sur le parquet de bois résineux !

Tragédienne 2 : Et là, je rampe à l'agonie en tentant désespérément de me raccrocher à quelques lambeaux de réalité !

Tragédienne 1 : Mais je suis comme une feuille balayée par le vent rugissant d'un après-midi de novembre !

Tragédienne 2 : Et le ciel, obscurcis de nuages noirs, si noirs !

Tragédienne 1 : Menaçants, si menaçants !

Tragédienne 2 : Et la foudre déchire le ciel !

Tragédienne 1 : Et s'abat sur mon corps vulnérable !

Tragédienne 2 : Je ne suis plus qu'une chose disloquée. RRAHHH...

Tragédienne 1 : RREUHH...

Louis: Au secours!! Pitié ! De l'air ! De l'air !

Elles sortent, vexées. Entrées de trois acteurs.

Acteur 1 : Hansel et Gretel, nouvelle version. Il était une fois un père qui vivait avec ses deux filles. Malheureusement, ils étaient très pauvres.

Acteur 2 : Papa, pourquoi sommes-nous si pauvres ?

Acteur 1 : Parce que c'est la crise, hé, banane ! Un jour, le père leur proposa d'aller chercher du bois dans la forêt !

Acteur 2 et Acteur 3 : Oui ! Allons chercher du bois !

Acteur 3 : Et des champignons !

Acteur 2 : Et des fleurs !

Acteur 3 : Et des myrtilles !

Acteur 2 : Et des framboises !

Acteur 1 : Oui, bon, ça va ! Allons-y ! Ils marchèrent, marchèrent, marchèrent mais les deux filles se perdurent, heu, se perdèrent, heu...

Acteur 2 et Acteur 3 : Se PERDIRENT !

Acteur 2 : C'est ça !

Acteur 3 : Nous sommes perdues !

Acteur 2 : Qu'allons-nous faire ?

Acteur 1 : Elles se couchèrent au pied d'un arbre et s'endormirent.

Acteur 3 : Mais pousse tes pieds !

Acteur 2 : Et toi, pousse les tiens !

Acteur 3 : Et pourquoi moi ?

Acteur 2 : Et pourquoi pas toi ?

Acteur 1 : Et s'endormirent !!! Au matin, elles découvrirent une maison entièrement faite de bonbons et de gâteaux.

Acteur 2 : Oh, des bonbons !

Acteur 3 : Oh, des gâteaux !

Acteur 1 : Mais une vieille femme rondelette sortit de la maison.

Acteur 2 et Acteur 3 : Bonjour madame.

Acteur 2 : Vous êtes bien vieille !

Acteur 3 : Et très rondelette !

Acteur 1 : Et ho ! On n'a jamais dit que c'était moi qui faisait la vieille !

Acteur 2 et Acteur 3 : (*s'accrochant à l'acteur 1*) Mais madame !

Acteur 1 : Mais lâchez-moi !

L'acteur 1 s'enfuit en courant, pourchassé par les deux autres.

Acteur 2 : Madame ! Madame !

Acteur 3 : Attendez !

Acteur 2 et Acteur 3 : Vieille bique !

Louis : Mais c'est n'importe quoi, là !

Entrée d'un couple de futurs mariés. Longue traîne, très cérémonieux.

Louis : Mais qu'est-ce que...

Ils traversent le salon jusqu'à Louis.

Louis : Heu... je crois que vous vous êtes trompés...

La mariée pleure comme un bébé. Ils repartent. Possibilité d'un texte pour les mariés :

La mariée : Non, nous sommes sûrs de notre choix!

Le marié : Oui, nous sommes prêts à nous engager pour la vie!

Louis : Mais vous n'êtes pas au bon endroit !

La mariée : Tu vois! Je t'avais dit que c'était pas la bonne adresse!

Le marié : Mais c'est toi qui m'a dit de prendre la 2^e à gauche après la poste!

La mariée : Tu sais très bien que quand je dis à gauche, ça veut dire à droite!

Le marié : Je sais très bien que c'est toi qui tenait la carte donc c'est toi qui devait m'indiquer le chemin!

La mariée : T'avais qu'à acheter un GPS!

Le marié : Mais j'ai pas les moyens d'acheter un GPS, j'ai déjà déboursé un fric dingue pour t'acheter ta robe!

La mariée : Ma robe! Parlons-en de ma robe!

Le marié : Quoi ta robe? Qu'est-ce qu'elle a ta robe? Elle te plaît pas?

La mariée : En solde! Tu l'as achetée en solde!

Le marié : Et alors? C'est la 1^{ère} fois que je me marie! Je vais pas prendre le risque de payer plein pot une robe si je ne suis pas sûr que ça vaille le coup!

La mariée : Parce que je vau pas le coup?

Le marié : J'ai pas dit ça!

La mariée : Si t'as dit ça!

Le marié : Non!

La mariée : Si!

Le marié : Non!

La mariée : Je demande le divorce!

Le marié : Mais on n'est pas encore mariés!

La mariée : Eh ben on va se marier comme ça après je demande le divorce et ce sera bien fait pour toi!

Le marié : Faudrait déjà trouver la bonne adresse!

La mariée : Je te l'ai déjà dit: 2^e à gauche après la poste!

Le marié : Mais c'est pas à gauche, ça! C'est à droite!

La mariée : Mais tu vas pas recommencer!

Le marié : Mais c'est toi qui recommences!

Ils sortent.

Louis : Misère !

Passe le SDF, en sifflant.

Louis : Ça a l'air d'aller pour vous...

SDF : Impeccable ! Tu sais, petit, avant, j'étais marié, au bord de la faillite et tout ce que j'ai trouvé à faire, c'est du théâtre. Ça a foiré et j'ai tout plaqué. Mais maintenant, je suis libre et en plus, j'ai la télé !

Il repart en sifflotant. Louis est dépité.

Scène 7

Madame Kekekek débarque.

Madame Kekekek : Non mais c'est pas un peu fini ce chahut ?!! Je ne peux même pas écouter mon feuilleton favori ! Vous vous croyez où ? Au cirque ? Je vous préviens, si vous continuez à faire du boucan comme ça, je m'en vais vous péter la binette, moi !

Louis : (*applaudissant*) Magnifique ! Superbe ! Génial ! Quel talent ! Je vous engage !

Madame Kekekek : (*en repartant*) Complètement chtarbé !

Louis : Mince ! La voisine ! J'l'avais même pas reconnue. Ah, si tous les acteurs pouvaient être aussi bons qu'elle...Mais oui ! La voilà l'IDEE qu'il fallait trouver ! Mme Kekekek ! Mme Kekekek ! Accepteriez-vous de tenir un rôle dans mon prochain spectacle ?

Madame Kekekek : (*flattée*) Moi ? Et pour jouer quel rôle ?

Louis : Pour jouer...votre propre rôle !

Madame Kekekek : Ah ben ça doit pas être bien compliqué ...

Déboulent les filles et pierrot.

Camélia : S.O.S metteur en scène en détresse : A LA RESCOUSSE !!!

Pierrot : Louis ! Louis ! J'ai réussi à rattraper le coup ! Ça na pas était facile, mais c'est bon, ça roule ! C'est pas trop d'la balle, ça ?!!! Bon, à condition de les engager. Tu sais mon pote, elles rêvent toutes de faire du théâtre...

Louis : Trop d'la balle, Pierrot !!! Camélia, ma star... Et Fafa, Mimi, Soso, Lulu, Zaïzaï et Pierrot !!!

Camélia : On va jouer une grande histoire d'amour ?

Louis : Mieux que ça, pupuce : on va jouer *notre* histoire !

Fafa : Ça c'est bien vu, Loulou !

Mimi : C'est vrai que nous sommes un sujet passionnant !

Soso : On va refaire la nouba ?

Lulu : Moi, j'ai déjà le trac !

Zaïzaï : Pas moi, parce que je sais vachement bien m'imiter !

Camélia : Mais il va falloir retrouver tous les autres personnages !

Fafa : Et Mme Kekekek ?

Kekekek : (*de son salon*) Fidèle au poste !

Louis : Bon. Au boulot !

Ils sortent tous.

Scène 8

Entrée d'un ou deux présentateurs.

Présentateur 1 : Mesdames, mesdemoiselles, messieurs, en avant première pour vous ce soir, sur cette grande scène de ... (*nom au choix*)

Présentateur 2 : Le tout nouveau spectacle : « Les idées folles » !

Présentateur 1 : Alors, dans un instant et avec en guest star la poubelle, place aux artistes !

Présentateur 1 et 2 : Place aux IDEES FOLLES !!!

Ils sortent . Sur une musique entraînante, on voit Louis entrer dans son salon, prendre la télé et la jeter dans la poubelle, et madame Kekekek qui espionne.

FIN